

IES “SALVADOR TÁVORA”. DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

PLAN DE ASIGNATURAS PENDIENTES CURSO 2019-20.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES: LATÍN I.

EXÁMENES Y TRABAJOS DE RECUPERACIÓN: (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN)

El primer examen será a finales de Octubre o principios de Noviembre (la fecha se comunicará a los alumnos con antelación), en caso de ser superado, se considerará aprobada la asignatura. Si no es así, se tendrá una segunda oportunidad a finales de Enero y una tercera en los últimos días del mes de Abril.

En todos los casos el examen constará de dos partes: una teórica (declinaciones, verbos, cuestiones gramaticales o sintácticas) y otra práctica (análisis morfosintáctico y traducción de un texto). En esta segunda prueba se podrá utilizar el diccionario. Los contenidos se valorarán con el 80% de la nota final.

Además, los alumnos realizarán algunos ejercicios y traducirán algunos textos que deberán entregar a la profesora en cada evaluación (excepto en la primera, en la que tendrán que hacer diariamente las actividades y los textos de repaso con el resto de sus compañeros de 2º) y que se les devolverán corregidos. Supondrán el 20% de la nota final.

Dado que todos los alumnos están cursando este año Latín II, es absolutamente necesario aprobar este examen, ya que las cuestiones morfosintácticas son las herramientas necesarias para poder afrontar con éxito este curso. Desde que empezó el curso hasta el momento del primer examen haremos un repaso de los contenidos del año pasado, por lo que, si el alumno ha estudiado cada día las cuestiones que se revisaban y ha hecho diariamente los ejercicios propuestos y la traducción, no debería tener problemas para aprobar.

OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA:

1.-Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

2.-Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina, tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3.-Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para el análisis, interpretación y traducción de textos sencillos.
7. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
8. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
9. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
10. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
11. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES: GRIEGO I.

EXÁMENES Y TRABAJOS DE RECUPERACIÓN: (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN)

El primer examen será a principios de Noviembre (la fecha se comunicará a los alumnos en el mes de Octubre), en caso de ser superado, se considerará aprobada la asignatura. Si no es así, se tendrá una segunda oportunidad a finales de Enero y una tercera a mediados del mes de Abril.

En todos los casos el examen constará de dos partes: una teórica (declinaciones, verbos, cuestiones gramaticales o sintácticas) y otra práctica (análisis morfosintáctico y traducción de un texto). En esta segunda prueba se podrá utilizar el diccionario.

Además, los alumnos realizarán algunos ejercicios y traducirán algunos textos que deberán entregar a la profesora en cada evaluación (excepto en la primera, en la que tendrán que hacer diariamente las actividades y los textos de repaso con el resto de sus compañeros de 2º) y que se les devolverán corregidos. Supondrán el 20% de la nota final.

Dado que todos los alumnos están cursando este año Griego II, es absolutamente necesario aprobar este examen, ya que las cuestiones morfosintácticas son las herramientas necesarias para poder afrontar con éxito este curso. Desde que empezó el curso hasta el momento del primer examen haremos un repaso de los contenidos del año pasado, por lo que, si el alumno ha estudiado cada día las cuestiones que se revisaban y ha hecho diariamente los ejercicios propuestos y la traducción, no debería tener problemas para aprobar.

OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA:

1.-Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.

1.-Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado y del diccionario.

3.-Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de la materias de etapa y de las lengua modernas.

4.-Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BLOQUE I: Lengua griega.

(Se han eliminado los contenidos referidos a este apartado, por tanto no se aplicarán los criterios de evaluación).

BLOQUE II: Sistema de lengua griega: elementos básicos.

1. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
2. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

BLOQUE III: Morfología.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

BLOQUE IV: Sintaxis.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE V: Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

(Se han eliminado los contenidos referidos a este apartado, por tanto no se aplicarán los criterios de evaluación)

BLOQUE VI: Textos.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

BLOQUE VII: Léxico.

(Se han eliminado los contenidos referidos a este apartado, por tanto no se aplicarán los criterios de evaluación).

PLAN DE RECUPERACIÓN DE CULTURA CLÁSICA 3º ESO.

OBJETIVOS DE LA MATERIA:

1. Dar a conocer el mundo grecorromano desde las diferentes facetas indicadas en los bloques de contenidos. Mitos leyendas y metamorfosis.
2. Conseguir una puesta en valor del mundo de Grecia y Roma de forma que se inculque en el alumnado el respeto y, a un tiempo, el amor hacia lo que representa el legado del mundo clásico.
3. Reconocer los elementos presentes del pasado grecolatino en elementos tales como los usos, las costumbres o las expresiones artísticas y culturales actuales de todo tipo.
4. Emplear los instrumentos que brindan las TIC y todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una visión activa y viva de la cultura clásica.
5. Concienciar al alumnado del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana.
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico andaluz en lo que al mundo clásico se refiere, no sólo a través de los grandes yacimientos, sino también de restos materiales de menor entidad y objetos de uso cotidiano tanto romanos como griegos, conservados en fondos de museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1:

1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.

3. Describir civilizaciones mediterráneas que conviven con Grecia y Roma y su expansión por el Mediterráneo; Fenicia, Tartessos y Cartago; la colonización griega en Iberia, especialmente en Andalucía.

Bloque 2:

1. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones en nuestra historia actual.

2. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.

Bloque 3:

1. Reflexionar sobre mitos y culturas y valorar el amplio sentido, clásico y actual de los mitos.

2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina y sus familias y establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.

3. Situar los lugares geográficos más relevantes de la tradición mítica, promoviendo trabajos interdisciplinarios y con sano espíritu crítico, sobre ciclos míticos de entornos significativos como Troya, Tebas y la Andalucía de Tartessos y Heracles.

Bloque 4:

1. Buscar, y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma. Monumentos clásicos más significativos.

2. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.

3. Conocer sobre la expresión del mito y la religiosidad a través de las formas artísticas.

Bloque 5:

1. Conocer y entender el sentido de los términos: “societas” y de política, en el mundo clásico, como formas de convivencia de grupos humanos en ciudades, antecedentes en Oriente; la polis griega y la “civitas” y la “urbs” romana.

2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas.

3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia; roles antiguos y actuales.

4. Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo.

5. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales; especialmente el nacimiento de la democracia y su ejercicio desde Grecia a nosotros.

Bloque 6:

1. Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas.

2. Aprender el origen de las lenguas romances a partir del latín.

3. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.

4. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua y señalar su relación con las raíces o étimos latinos y griegos. CCL, CAA, CMCT.

Bloque 7:

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las organizaciones sociales y políticas.

2. Reconocer e identificar temas y personajes de la mitología en las manifestaciones artísticas actuales.

3. Conocer las señas más relevantes del mundo clásico en Andalucía y en Europa y África; puesta en valor y difusión de obras, yacimientos arqueológicos y lugares de especial interés histórico, artístico y educativo.

PLAN DE RECUPERACIÓN:

Al alumno se le entregará el libro de texto Cultura Clásica 3º ESO de la editorial Santillana en dos volúmenes y tendrá que hacer el siguiente trabajo por evaluaciones, presentándolo en un cuaderno: (70% de la nota)

1ª EVALUACIÓN: (Debe entregar el trabajo antes del día 13 de diciembre)

-TEMA 1:

Lee las páginas 10 y 11 y haz los siguientes ejercicios:

Reflexiona de la página 10, Cuestiones de la página 11 y ejercicio 10 de la página 19.

Lee la página 16 (Rómulo y Remo) y haz un resumen.

-TEMA 2:

Lee las páginas 24, 25 y 27 y haz los siguientes ejercicios: 1 de la página 34 y 7 de la página 35.

Lee la página 32 y haz el ejercicio 2 de la página 33.

-TEMA 3:

Lee las páginas 40, 41 y 42 y haz un resumen de cada página.

Lee la página 48 y haz el ejercicio 2 de la página 49.

2ªEVALUACIÓN: (Debe entregar el trabajo antes del día 6 de marzo)

-TEMA 4:

Lee las páginas 56 y 58 y haz el ejercicio 3 de la página 66.

Lee las páginas 64 y 65 y haz los ejercicios 1 y 2 de la página 65.

-TEMA 5:

Lee las páginas 72 y 74 y haz un esquema con los distintos momentos del día para el ciudadano griego y romano.

Lee las páginas 80 y 81 y haz los ejercicios 2y 3 de la página 81.

-TEMA 6:

Lee las páginas 88, 89, 90, 91 y 92 y haz los ejercicios 1 y 3 de la página 85.

Lee el texto de la página 101 y contesta a las preguntas.

-TEMA 7:

Lee las páginas 114 y 115 y haz el ejercicio 3 de la página 115.

Lee el texto de la página 119 y contesta a las preguntas.

3ªEVALUACIÓN: (Debe entregar el trabajo antes del día 15 de mayo)

-TEMA 8:

Lee las páginas 122, 123, 124, 125, 126, 127 y 128 y haz los ejercicios 9 y 10 de la página 136.

Lee las páginas 132 y 133 y haz los ejercicios 2 y 3 de la página 133.

-TEMA 9:

Lee las páginas 142, 143, 144 y 145 y haz el ejercicio 8 de la página 151 y el 13 de la página 152.

-TEMA 10:

Lee las páginas 156, 157, 158, 159 y 160 y haz el ejercicio 2 de la página 166 y el 4 de la página 167.

Lee la página 164 y haz el ejercicio 9 de la página 167.

Lee el texto de la página 169 y contesta a las preguntas.

Al alumno también se le entregará el libro de lectura Los doce trabajos de Hércules de la editorial Anaya, que deberá leer durante el curso y tendrá que hacer un resumen por partes: (30% de la nota)

1ª Evaluación: (de la página 7 a la 58)

2ª Evaluación: (de la página 59 a la 110)

3ª Evaluación (de la página 111 a la 168)

Deberá entregar los resúmenes en las fechas indicadas para los ejercicios de cada evaluación.