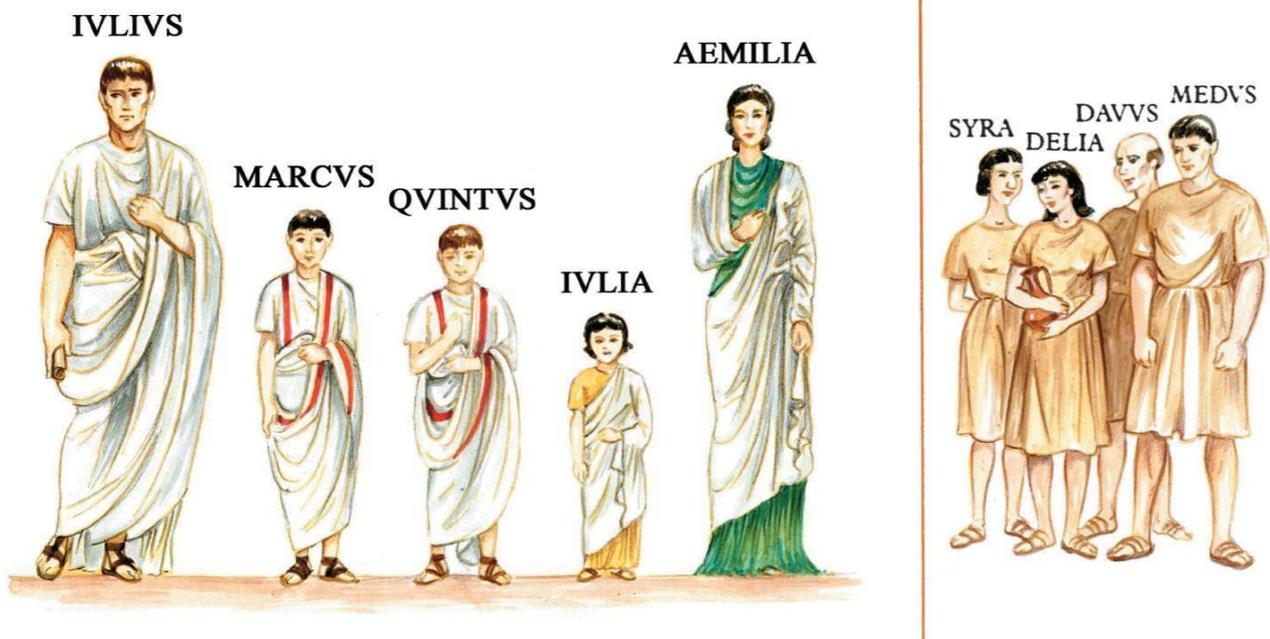


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN 4º ESO LOMLOE



LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA FAMILIA
ROMANA

IES SALVADOR TÁVORA
SEVILLA

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	1-2
<u>1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 217/2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria)</u>	1-2
<u>2. CONTEXTUALIZACIÓN</u>	2
<u>2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL IES</u>	2
<u>2.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA</u>	2
<u>3. MARCO LEGISLATIVO</u>	2-3
<u>3.1. ESTATAL</u>	2-3
<u>3.2. ANDALUZ</u>	3
<u>4. OBJETIVOS GENERALES VINCULADOS CON LA MATERIA</u>	3-5
<u>4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, artículo 7)</u>	3-4
<u>4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN DE 4º (en relación con los objetivos generales)</u>	4-5
<u>5. COMPETENCIAS CLAVE</u>	6-16
<u>5.1. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO Y DESCRPTORES OPERATIVOS (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, Artículo 11)</u>	6-11
<u>5.2. APORTACIÓN DEL LATÍN DE 4º (Lingua Latina per se illustrata) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</u>	11-12
<u>5.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL LATÍN DE 4º DE ESO (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, Anexo II) y DE ANDALUCÍA (Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo II)</u>	13-16
<u>6. DIVISIÓN EN BLOQUES Y SABERES BÁSICOS DE 4º DE ESO (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, Anexo II y Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo II)</u>	16-19
<u>7. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. CUESTIONES METODOLÓGICAS GENERALES</u>	19-20
<u>8. ORGANIZACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE</u>	20-59
<u>8.1. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</u>	20-48
<u>8.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN</u>	48
<u>8.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Andalucía, Decreto 102/2023 de 9 de mayo y Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo VII)</u>	49-59
<u>9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</u>	59-62
<u>9.1. CONSIDERACIONES GENERALES</u>	59-60
<u>9.2. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS</u>	60-61

<u>9.3.ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</u>	61-62
<u>9.4.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS</u>	62
<u>10. EVALUACIÓN</u>	63-70
<u>10.1.ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA TÍTA LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)</u>	63-65
<u>10.2.ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA TÍTA LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)</u>	65-66
<u>10.3.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	66-69
<u>10.4.TIPOLOGÍAS DE EVALUACIÓN</u>	69
<u>10.5.PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	69-70
<u>11.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo VIII)</u>	70-71
<u>12.EDUCACIÓN EN VALORES DE CARÁCTER TRANSVERSAL (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, artículo 6), TRATAMIENTO DE LA LECTURA (Instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura)</u>	71-72
<u>13.EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</u>	72
<u>ANEXO I: PLANTILLAS PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</u>	73-75
<u>ANEXO II: RELACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</u>	76
<u>ANEXO III: MODELOS DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN</u>	77-81



1. INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 217/2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria)

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de **enseñanza propedéutica** para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional. En este sentido, la materia de Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar son ejemplos de posibles trabajos colaborativos. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición de las competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo



Desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN DEL IES

En el centro existe el itinerario de bachillerato de humanidades por lo que 4º de la ESO supone el primer contacto con la materia que podrá continuarse en los cursos superiores. A pesar de estar catalogado el instituto de difícil desempeño el tipo de alumnado matriculado en esta materia es comprometido, interesado en el estudio, preocupado por, no sólo aprobar, sino por sacar las mejores calificaciones posibles, atento y educado.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA

El grupo de 4º está formado por 18 alumnos. Los alumnos son de diferentes nacionalidades pero nacidos en España o de habla hispana por lo que no hay dificultad añadida en el aprendizaje de una lengua extranjera a partir de la lengua nativa.

Tienen poco hábito de estudio, suelen dejarlo todo para última hora, sin embargo, suelen traer los ejercicios que se mandan para casa.

No hacen otras actividades extraescolares que les reste tiempo de dedicación al estudio y la mayor parte del tiempo lo dedican a las redes sociales.

3. MARCO LEGISLATIVO

ESTATAL

- [Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), de Educación (LOE).
- [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), por la que se modifica la [Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), de Educación (LOMLOE).
- [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo](#), por el que se establece la **ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**.
- [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre](#), por el que se **regulan la evaluación y la promoción** en la Educación Primaria, así como **la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria**, el Bachillerato y la Formación Profesional.



ANDALUZ

- **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA).**
- **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el **Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.**
- **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, por el que se establece la **ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.**
- **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se **desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- **Instrucciones de 21 de junio de 2023**, de la Viceconsejería de Desarrollo educativo y Formación profesional, sobre el **tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística** en educación primaria y **educación secundaria obligatoria.**

4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, artículo 7)

La Educación Secundaria Obligatoria **contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:**

OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia , la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática .
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos .
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado , que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.



<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>
<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>
<p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>
<p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>
<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>
<p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL LATÍN DE 4º (en relación con los objetivos generales)

Esta materia **está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas**, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, **combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político**. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la **Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018** relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el **latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general**, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. **Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado** que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Así pues, dada su naturaleza y las finalidades que persigue, los objetivos generales que desde Latín de cuarto de ESO pueden cumplirse son:



OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA APLICABLES AL LATÍN DE 4º

- a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos** en el respeto a las demás personas, practicar la **tolerancia**, la **cooperación** y la **solidaridad** entre las personas y grupos, ejercitarse en el **diálogo** afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la **ciudadanía democrática**.
- b) Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y **respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades** entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) **Fortalecer sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como **rechazar la violencia, los prejuicios** de cualquier tipo, los **comportamientos sexistas** y **resolver pacíficamente los conflictos**.
- e) Desarrollar **destrezas básicas** en la utilización de las **fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- g) **Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación**, el sentido crítico, la **iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades**.
- h) **Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana** y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras** de manera apropiada.
- j) **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias** y de las demás personas, así como el **patrimonio artístico y cultural**.
- k) **Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física** y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la **dimensión humana de la sexualidad** en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el **consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente**, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas**, utilizando diversos medios de expresión y representación.



5. COMPETENCIAS CLAVE

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO (Real Decreto 217/2022, De 29 de marzo, Artículo 11)

La **competencias clave fijadas por el Real Decreto 217/2022, en su artículo 11**, son las siguientes:

COMPETENCIAS CLAVE
a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
b) Competencia plurilingüe (CP)
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
d) Competencia digital (CD)
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
f) Competencia ciudadana (CC)
g) Competencia emprendedora (CE)
h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística **supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos**. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. **Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS AL FINAL DE LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos



de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe **implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.** Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y **hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas**, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetarla diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) **entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería** para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La **competencia matemática** permite **desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos** con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La **competencia en ciencia** conlleva la **comprensión y explicación del entorno natural y social**, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.



La **competencia en tecnología e ingeniería** comprende la **aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias** para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

d) Competencia digital (CD)

La **competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad**, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.



CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La **competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente**; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y **gestionar el aprendizaje** a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

f) Competencia ciudadana (CC)

La **competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica**, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, **así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial**. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.



DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

g) Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertarla disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. **Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación,** para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de auto conocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.



h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

APORTACIÓN DE LATÍN DE 4º (*Lingua Latina per se illustrata*) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
b) Competencia plurilingüe (CP)
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
d) Competencia digital (CD)
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
f) Competencia ciudadana (CC)
g) Competencia emprendedora (CE)
h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La asignatura de Latín contribuye a desarrollar en el alumnado en el alumnado TODAS las competencias indicadas en el RD 217/2022, pero particularmente fija su foco de interés SIETE de las OCHO competencias clave,

a) Toma como base fundamental la de COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) , que se aplica a los correspondientes descriptores operativos.
b) En segundo lugar, adquiere una gran relevancia la competencia PLURILINGÜE (CP) , gracias



a la transferencia constante y mejora del manejo de lenguas extranjeras que permite el conocimiento de la base común de la mayoría de ellas.

d) La competencia DIGITAL (CD) supondrá una práctica diaria en las clases de Latín, donde se trabajará con ejercicios online, aplicaciones y cualquier medio que suponga una adaptación y puesta al día de las herramientas tradicionales de aprendizaje.

e) La competencia PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA), se potenciará situando al alumnado en el foco principal del proceso de adquisición de conocimientos a través de la gestión de su propio aprendizaje mediante el proceso de inducción contextualizada.

f) La competencia CIUDADANA (CC) aplicada a la materia posibilitará, desde el pasado romano, comprender la realidad actual como una consecuencia de la historia común que hunde sus raíces en Roma.

g) La competencia EMPRENDEDORA (CE) dotando al alumnado de herramientas de autocrítica y toma de decisiones de manera razonada.

h) La competencia en CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC) no solo por el contraste entre mundos y culturas que hallan su origen en Roma, pero que han sufrido una constante evolución, sino también por la valoración del patrimonio cercano, europeo y universal plasmado en expresiones artísticas de todos los tiempos que encuentran su referente en el mundo grecorromano.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Latín, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las **competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

Competencia en comunicación lingüística (CCL), pues el Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial y cooficial, y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

Competencia de aprender a aprender (CAA), en la medida en que el Latín favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inducción.

Competencias sociales y cívicas (CSC), pues el alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se verá reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

Y en especial la materia de Latín contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** El gran patrimonio de la Antigüedad Clásica latina en nuestro país debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

Competencia digital (CD), ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.



Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), pues el estudio del Latín y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN DE 4º DEESO (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, Anexo II) y DE ANDALUCÍA (Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo II)

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, indica que las **competencias específicas se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino** (tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual), **contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe**, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico, y **ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción** como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Estas competencias sufren ligeras variaciones en cuanto a su redacción en Andalucía, que indicamos únicamente en aquellos casos donde estas variantes sean significativas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

1. Andalucía: Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información contextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella otra que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Andalucía: El conocimiento y la valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea, así como el marco geográfico en el que se desarrolla, suponen recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto,



entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar de esta forma las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, valorando textos de la literatura latina y confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores. [...]

DESCRPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar distintas variedades y perfiles lingüísticos, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas, y, por otro, ayudando desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

DESCRPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CP2, CP3, STEM1, CE3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como



sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporcionan los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

5. Andalucía: Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, **siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía**, apreciándolo y



reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción—en el caso del patrimonio arqueológico— y de composición—en el caso de los soportes de escritura—. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Andalucía: [...] Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado (**siendo consciente de la importancia del mismo en la Comunidad de Andalucía**), de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

6. DIVISIÓN EN BLOQUES Y SABERES BÁSICOS DE LATÍN DE 4º DE ESO (R.D.217/2022, de 29 de marzo, anexo II y Andalucía, Orden 30 de mayo de 2023)

Los saberes básicos están organizados en **CUATRO BLOQUES**:

A) El primero, «EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica.

B) EL SEGUNDO BLOQUE, «LATÍN Y PLURILINGÜISMO», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina.

C) EL TERCER BLOQUE, «EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.



D) EL CUARTO Y ÚLTIMO BLOQUE, «LEGADO Y PATRIMONIO», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Las diferencias entre los saberes básicos de la norma andaluza respecto a la estatal, de la que suponen una ampliación en todos los apartados indicados, están marcadas en azul:

BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA

SABERES BÁSICOS

LAT.4.A.1. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.

LAT.4.A.2. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II

LAT.4.A.3. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.

LAT.4.A.4. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.

LAT.4.A.5. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. **La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.**

LAT.4.A.6. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

LAT.4.A.7. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

LAT.4.A.8. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

LAT.4.A.9. Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, *civis, populus, sacer* y *homo*.

LAT.4.A.10. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO

SABERES BÁSICOS

LAT.4.B.1. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.

LAT.4.B.2. Iniciación al significado etimológico de las palabras.

LAT.4.B.3. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

LAT.4.B.4. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.

LAT.4.B.5. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

LAT.4.B.6. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos



escritos en las lenguas de enseñanza.

LAT.4.B.7. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.

LAT.4.B.8. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

LAT.4.B.9. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

LAT.4.B.10. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

LAT.4.B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN

SABERES BÁSICOS

LAT.4.C.1. Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.

LAT.4.C.2. Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.

LAT.4.C.3. Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.

LAT.4.C.4. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas tanto de léxico como de morfosintaxis, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LAT.4.C.5. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.

LAT.4.C.6. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.

LAT.4.C.7. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

LAT.4.C.8. Los casos y sus principales valores sintácticos. **Concepto de declinación.**

LAT.4.C.9. La flexión nominal, pronominal y verbal. **La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.**

LAT.4.C.10. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.

LAT.4.C.11. Retroversión de oraciones sencillas.



BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO

SABERES BÁSICOS

LAT.4.D.1. Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.

LAT.4.D.2. La transmisión textual y los soportes de escritura.

LAT.4.D.3. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, **Prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.**

LAT.4.D.4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

LAT.4.D.5. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

LAT.4.D.6. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

LAT.4.D.7. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

7. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. CUESTIONES METODOLÓGICAS GENERALES

La materia se impartirá empleando fundamentalmente el método *Lingua Latina per se illustrata* (“La Lengua Latina ilustrada por sí misma”), cuyo principio básico de aprendizaje es la **inducción contextualizada que estimula al alumnado a inducir el significado de las palabras y de las expresiones en contexto y con el empleo de imágenes**. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, por medio del reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, y después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria.

Cada unidad didáctica termina con **tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín**, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer acceso a los clásicos: Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), **seleccionado por criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario se adquiere gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).**

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado denominado *Grammatica Latina*.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas **es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos** encaminados a afianzarlos



contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) **Ejercicios previos** para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) **Ejercicios prácticos variados** y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.
- c) **Actividades de repaso en cada capítulo** (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) **Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.**

Por último, se ha realizado una selección sobre los *vocābula nova* y **sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico** (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.), que será determinante para el desarrollo de la competencia plurilingüe. A tal efecto, **el apartado denominado “formación de palabras”** tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los *vocābula nova* y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

8. ORGANIZACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Se ha previsto que en este curso se desarrollen **ENTRE 9 y 12 CAPÍTULOS** del método *Lingua Latina per se illustrāta*, vol. I: *Familia Rōmāna*.

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN		SESIONES: 2
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC		
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 5		
· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.</p> <p>1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUEO INTRODUCCIÓN AL CURSO LINGUALATINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia persōnārum, Rōma Aeterna</i>, ediciones didácticas de autores latinos, CD Rom <i>Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitia Latīna</i> y <i>Exercitia Latīna II</i>, etc.
<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Del indoeuropeo a las lenguas romances. • La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>. • La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>. • Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. • El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”. • Pervivencia del latín en la historia: la lengua cultural de Europa. • Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. • Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. • Cultismos en las lenguas romances y germánicas. • El léxico de la ciencia y de la técnica.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. • Etapas de la historia de Roma. • Papel de Roma en la historia de Occidente. • Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc. • La literatura latina y su proyección a lo largo de la historia. • Autores y géneros destacados de la literatura latina.



	<p>BLOQUED</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laromanización de Hispania. • Proyección de la historia de Roma en España y Andalucía. • Vestigios arqueológicos de la presencia de Roma. • Influencia de la literatura latina en autores españoles y andaluces.
--	---

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM	SESIONES: 8
--	--------------------

• **COMPETENCIAS CLAVE:** CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC

• **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:** 1,2,3,4,5

• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO</p>
---------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.

2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.



SABERES BÁSICOS	
<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i> • <i>fluviū, īnsula, oppidum.</i> • <i>magnus, parvus, multī.</i> • Los numerales (cardinales y ordinales) de 1 a 3. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas romances de la península ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Singular y plural de los sustantivos y adjetivos en <i>-us, -a, -um.</i> • Letras números. • Ablativo precedido de <i>in.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con <i>in</i>+ablativo. • Orden de las palabras en la frase. • <i>Est/sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE A</p> <p>Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de la geografía política del Imperio romano en el Mediterráneo: las provincias romanas en relación con los países contemporáneos. • La Bética romana y la Andalucía actual.



UNIDAD 2: CAPITULO VII: FAMILIA ROMANA		SESIONES: 8
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC		
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.3. Producir media de retroversión o raciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p> <p>Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.</p> <p>Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.</p> <p>Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>		



SABERES BÁSICOS	
<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābulanova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-que, ecce.</i> • <i>ūnus, duo, trēs.</i> • Los posesivos. • Sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. • Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>servus, dominus, domina, novus, centum</i>, etc.
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros: masculino en <i>-us</i>, femenino en <i>-a</i> y neutro en <i>-um</i>. • Genitivos singular y plural en los tres géneros. • Pronombres adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um</i>. • Interrogativos: <i>quis?, quae?, quī?, cuius?, quot?</i> • Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE A La Familia Romana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura común de una familia romana. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El vestido como distintivo social, tipos. • Relación <i>dominus-servus</i> en la familia romana. <p>Los Soportes de Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los papiros como soporte fundamental en el mundo antiguo. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la familia romana y de la contemporánea: influencia y diferencias. • Proyección en Andalucía de la estructura familiar romana.



UNIDAD 3: CAPITULO VIII: PVER IMPROBVS		SESIONES: 8
·COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC		
·COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
·SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p> <p>5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.</p> <p>5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>		



SABERES BÁSICOS	
<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat...; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> • <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. • Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de palabras masculinas en <i>-us</i> y <i>-a</i>, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> • Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena, videt, venit, dormit, audit...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular de los nombres en <i>-us, -ay-um</i>. • Pronombres: relativo, personal e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona singular del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Oposición Sujeto/Objeto Directo: verbo transitivo e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>). <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE A</p> <p>La Familia Romana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y diversiones, el papel de los padres. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de los miembros de la familia. • Los niños y sus entretenimientos. • La tarea educadora de los padres. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los roles familiares antes y ahora. • Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. • Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.



UNIDAD 4: CAPITVLVMIV: DOMINVS ET SERVI		SESIONES: 8
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC		
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p> <p>5.2. Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.</p> <p>5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto</p>		



fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerales hasta 10. • <i>abesseyadesse</i>. • <i>rūrsus, tantum</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del singular y del plural, se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus, septem, novem, decem...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El vocativo. • Pronombre posesivo <i>suus, -a, -um</i>. • Pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.) • Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i>. • Numerales: cardinales del 1 al 10. • El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. • Modos indicativo e imperativo. • Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esseyab-esse</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D</p>	<p>BLOQUE A</p> <p>La Familia Romana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades de la cabeza de familia. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de los esclavos (pornacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta.



LEGADO Y PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"> • Premios y castigos de los esclavos. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roles masculinos en la familia contemporánea en comparación con la romana. • Tipos de esclavitud moderna (sexual, infantil, trabajo forzoso, matrimonio infantil etc.) en relación con los vigentes en la sociedad romana.
----------------------------	--

UNIDAD 5: CAPITVLVMV: VILLAETHORTVS		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
<p>Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3		
<p>Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a las partes de la casa. • Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>. • <i>is, ea, id</i>. • <i>etiam</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla, fenestra, ātrium</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us (-er)</i>, en <i>-a</i> y en <i>-um</i>, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs/ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular y plural de los nombres en <i>-us, -ay-um</i>. • Pronombres: declinación completa de <i>is, -ea, -id</i>. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Función del ablativo, singular y plural de los nombres en <i>-us, -ay-um</i>. • Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA</p>	<p>BLOQUE A La Familia Romana (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de vida de las familias acomodadas.



<p>CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los romanos y la naturaleza. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La villa romana y sus partes. <p>Arte y Arquitectura (I): la Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La arquitectura romana privada. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental. • Vestigios arqueológicos de villas romanas en España y en Andalucía (I): casas destinadas al ocio y el esparcimiento.
--	--

UNIDAD 6: CAPITVLVMVI: VIA LATINA		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto,</p>		



contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias del latín.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Preposiciones: <i>ad, ante, apud, inter, circum, intra, per, pro, prope</i>. <i>procul(ab)</i>. Interrogativos: <i>quō?, unde?</i> Conjunciones: <i>autem; (nōn) tam...quam; itaque; nam</i>. Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad, ante, post, inter, circum, per...</i> Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus, inimicus...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Preposiciones de acusativo. Inconablativo y conacusativo. Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: <i>ubi?, quō?, unde?, quā?</i> Complementos de lugar con nombres de ciudad. Ellocativo. Voz activa y pasiva (presente de indicativo). <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE D Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i> de Europa. <p>BLOQUE A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: vías que comunicaban Hispania con Roma y de comunicación interior. • Las calzadas romanas de Andalucía.

UNIDAD 7: CAPITULO VII: PVELLA ET ROSA		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CECCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.3. Producir medianteretroversiónoracionessimplesutilizandolasestructuraspropiasdelalengua latina.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verboscompuestos. • <i>hic,haec,hoc.</i> • Adverbios:<i>illīc,immō.</i> • Conjunciones:<i>num...?/nōnne...?;et...et,neque...neque;nōnsolum...sed etiam.</i> • Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, solum...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El dativo. • Pronombre reflexivo <i>sē.</i> • Pronombre demostrativo <i>hic,haec,hoc.</i> • Imperativo de <i>esse: es!, este!</i> • Fórmulas de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i> • Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • El complemento indirecto.



	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne...est? Num...est?</i> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE D La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infancia y educación de las niñas romanas. • Los juguetes. • La mujer romana: estatus y funciones dentro de la familia. • Maquillaje y cosmética. <p>BLOQUE A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infancia y etapa adulta: los roles femeninos en el mundo actual en comparación con el mundo romano.

UNIDAD 8: CAPITULOS VIII: TABERNA ROMANA		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>		



2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos del mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como déficit, superávit, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī, quae, quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste e ille</i>. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (paradigma completo). • Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (paradigma completo). • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (paradigma



LATINO Y LA TRADUCCIÓN	completo).
	<ul style="list-style-type: none"> Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliū... aliū)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> Ablativo instrumental, ablativo de precio.
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE A Comercio y Establecimientos Comerciales en la Antigua Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimientos comerciales en la Roma antigua en el Imperio. Origen social y condiciones de vida de los <i>tabernārii</i>. Las <i>tabernae</i>, tipos y nombres en latín. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> Restos arqueológicos de <i>tabernae</i> en yacimientos españoles y andaluces.

UNIDAD 9: CAPITVLVMIX: PASTORETOVES		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la</p>		



elaboración de familias de palabras.

2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

2.5. Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis...</i> Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i> Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rivus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i>
---	---



<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de casos y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>. • Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>. • Verbo irregular <i>esse: ēst, edunt</i>. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc- >acc-, inp- >imp-</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los principales valores de los casos. • Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>suprā + ac.</i> y <i>sub + abl.</i> • Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de texto traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE A La Familia Romana (VI): la esclavitud (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'familiarūstica' / 'familiarurbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. <p>La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la agricultura romana. • La ganadería romana. El pastoreo. • Las <i>villae rusticae</i>. <p>La literatura didáctica romana sobre el campo y los animales (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las <i>Geórgicas</i> y <i>Bucólicas</i> de Virgilio. • La obra de Columela. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestigios arqueológicos de villas romanas en España y en Andalucía (II): villas destinadas a la explotación agrícola.

UNIDAD 10: CAPITVLVMX: BESTIAE ET HOMINES		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos		



culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.

Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.

Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.

Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.

Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.

Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.

Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

Producir mediante retroversión o raciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.



COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābularnova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc. • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílabas iniciales e interiores: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> revisión de los finales de la 3ª decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>pisces</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere</i>, etc. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ōvum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). • Infinitivo de presente activo y pasivo. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Potest/possunt, vult/volunt</i> + infinitivo. • Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo. • Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>. • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>. • Subordinadas sustantivas o completivas: ac. + inf. con verbos de percepción sensorial. • Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo). • Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE</p>	<p>BLOQUE A Los Romanos y la Naturaleza</p>



<p>DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. • Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstia</i> para espectáculos, etc. <p>La literatura romana sobre animales (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>Historia Natural</i> de Plinio. <p>Mitología Romana (I): dioses, héroes y leyendas (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los dioses griegos y su asimilación en Roma. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. • El mundo de la mitología grecorromana: mitos romanos más extendidos. • Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos. • Principales dioses del panteón romano. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hallazgos arqueológicos y materiales en museos españoles y andaluces en torno a las representaciones de dioses y héroes grecorromanos.
--	--

UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p> <p>Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p>Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</p> <p>Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y</p>		



locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

2.5. Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābulanova</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, caput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corpus, membrum, brachium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dīcere, dolēre, sentīre, palpitāre...</i>
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>). • Pronombres posesivos: <i>noster y vester</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, infrā</i> + ac. y <i>dē</i> + abl. • Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec (=neque)</i>. • Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’... <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>BLOQUE A La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estatus del médico en la sociedad romana. • Escuelas y ramas de la medicina en Roma. La influencia griega. <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de la medicina griega romana en el mundo actual: médicos relevantes de la antigua Roma hasta el Renacimiento. • La transmisión del conocimiento médico griego romano a lo largo de la historia.

<p>UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS</p>		<p>SESIONES: 8</p>
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>		
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.

Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.

Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.

Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.

Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.

Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

Incorporar el léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.



COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE B LATÍN Y PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābulanova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Praenōmina Latīna</i>. • <i>Arma</i> léxico militar (equipación del soldado y léxico de los <i>castra</i>). <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. • Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>. • Revisión conjuntada de los conocimientos adquiridos (II). En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre</i>... Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre</i>... así como el grupo –gn– y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre</i>...
<p>BLOQUE C EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris</i> (<i>pater, māter, frāter</i>). • La 4ª declinación. • Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>. • Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>. • Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>. • Verbo <i>ferre</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Genitivo partitivo. • Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārere</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE A</p>	<p>BLOQUE A El Ejército Romano y La Romanización (I)</p>



<p>EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p> <p>BLOQUE D LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vida y estatus social de un soldado romano. • Rangos militares. • Tipos de armamento. • El campamento: estructura y tipología de los <i>castra</i>. <p>Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas romanas de longitud <p>BLOQUE D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevancia del patrimonio arqueológico romano relacionado con el mundo de los campamentos y del ejército. • Pervivencia del sistema de medidas en el mundo actual.
--	--

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Las **DOCE** unidades didácticas suponen una media de **CUATRO a CINCO CAPÍTULOS** por trimestre, aunque alcanzar el total de los contenidos gramaticales propuestos por la LOMLOE podrá conllevar, sin duda, un aumento del número de capítulos impartidos, o bien, llevar a cabo su estudio, especialmente en lo que refiere al participio de perfecto, intercalado a lo largo del último trimestre con el resto de contenidos de *Lingua Latina*, dado que su lectura comprensiva y asimilación se encuentra en este caso a partir del cap. XXI. Por otra parte, dicha distribución producirá una merma en lo que a la impartición de los contenidos culturales se refiere en pro de la consecución de los gramaticales.

CURSO Y EVALUACIÓN	UNIDADES
PRIMERO DE BACHILLERATO	
1ª Evaluación	Capítulos I-IV SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1
2ª Evaluación	Capítulos V-VIII SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2
3ª Evaluación	Unidades IX-XII SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3



SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Andalucía, Decreto 102/2023 de 9 de mayo y Orden de 30 de mayo de 2023, anexo VII)

- Respecto a las situaciones de aprendizaje, la Orden de 30 de mayo de 2023 marca indicaciones precisas al respecto, que resumimos a continuación:
- La adquisición efectiva de las competencias específicas de cada materia se verá favorecida por el desarrollo de una **metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje**.
- Las situaciones de aprendizaje representan una **herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa**, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.
- Las situaciones de aprendizaje **deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos** (conocimientos, destrezas y actitudes), **a partir de la realización de distintas tareas y actividades haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos**.
- El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.
- De igual modo, **se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado**, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.
- **El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas**. El alumnado, enfrentándose a estos retos, irá estableciendo progresivamente relaciones entre sus aprendizajes.

Dada la distribución temporal de las unidades de programación, se ha considerado conveniente establecer una situación de aprendizaje por trimestre, a fin de que sirva como aglutinante de cada conjunto de unidades expuestas en este periodo de tiempo.



PRIMER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		SESIONES: 2
		TEMPORALIZACIÓN: DICIEMBRE
• ETAPA: ESO	• CURSO: CUARTO	
TÍTULO		
FAMILIA MEA, FAMILIA NOSTRA		
PUNTO DE PARTIDA		
Tras haber entrado en contacto con la metodología inductivo-contextual, es el momento de que el alumnado ponga en práctica sus conocimientos de las terminaciones de nominativo, acusativo y genitivo y los verbos en tercera persona del singular y del plural a través de la temática de la familia		
PRODUCTO FINAL		
Representación del árbol genealógico formado por las fotografías y nombre en latín de la familia de cada alumno o alumna, que deberá exponerse ante el resto de la clase. En el desarrollo de la exposición, el resto del alumnado podrá realizar preguntas a sus compañeros, por lo que deberán dominar y ampliar el léxico del ámbito familiar.		
PARTICIPANTES		
Alumnado de otros grupos del centro que impartan Latín. Otros departamentos, especialmente Francés e Inglés.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRITORES DEL PERFIL DE SALIDA		
• 1, 2, 3, 4	• CCL1, CCL3, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE3	
UDAS SOCIADAS		
<ul style="list-style-type: none"> • UD1: IMPERIVM ROMANVM • UD2: FAMILIA ROMANA • UD3: PVER IMPROBVS • UD4: DOMINVSETSERVI 		
TAREA		
Elaboración de presentaciones en formato Canva, Genially, etc., con árboles genealógicos formados por las familias del alumnado. A su vez, el alumnado implicado deberá investigar desde qué lenguas han llegado los términos de parentesco hasta nuestros días y justificar su evolución. Comparación de los términos de parentesco en otras lenguas de estudio del alumnado.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. • 1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los 		



desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.

- **1.3.** Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.
- **2.2.** Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.
- **2.3.** Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.
- **2.5.** Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.
- **4.2.** Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- **4.3.** Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

SABERES BÁSICOS ASOCIADOS

- **LAT.4.A.1.** Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.
- **LAT.4.A.3.** Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
- **LAT.4.A.2.** Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II
- **LAT.4.A.4.** Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.
- **LAT.4.B.2.** Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- **LAT.4.B.3.** Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- **LAT.4.B.4.** Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
- **LAT.4.B.5.** Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- **LAT.4.B.8.** Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- **LAT.4.B.9.** Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- **LAT.4.B.10.** Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- **LAT.4.B.11.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- **LAT.4.C.8.** Los casos y sus principales valores sintácticos. **Concepto de declinación.**
- **LAT.4.C.9.** La flexión nominal, pronominal y verbal. La expresión en latín del número, la



persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo *sum*: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.

- **LAT.4.C.10.** Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- **LAT.4.C.11.** Retroversión de oraciones sencillas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno podrá emplear en clase una Tablet o PC. Previamente habrá buscado todas las fotografías posibles de sus familiares, incluyendo tío, abuelos, bisabuelos, etc. Cuando no se conservara material fotográfico, simplemente añadirán en el hueco disponible el nombre latinizado del familiar correspondiente. • Para el árbol genealógico se dispondrán de plantillas que se pueden generar en aplicaciones gratuitas tipo Canva. • Insertarán los nombres de todas las relaciones de parentesco en latín, inglés y francés. • Prepararán preguntas donde se emplearán fundamentalmente los casos nominativo, acusativo y genitivo.
TEMPORALIZACIÓN	<p>DOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera sesión se destinará a la creación de los árboles genealógicos y la resolución de dudas en torno a los nombres de determinados parentescos en latín y las lenguas implicadas, • En la segunda sesión tendrá lugar la presentación individual de los productos finales ante la clase.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en práctica de los principios de la metodología inductivo-contextual.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación Canva, Tablet o PC en aula de informática o en dispositivos portátiles.
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Primera fase: presentaciones individuales para el árbol genealógico. • Segunda fase: puesta en común en grupos reducidos de la relación de preguntas que se realizará a cada compañero o compañera del tipo <i>Quis est pater tuus? Quot annos habet mater?</i>, etc.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación a través de un formulario creado <i>ad hoc</i>.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA

- **1.1.** Ofrecer formas para personalizar la visualización de la información.
- **1.3.** Ofrecer alternativas para la información visual.
- **2.4.** Promover la comprensión entre diferentes lenguas.
- **3.1.** Activar o proporcionar conocimientos previos.
- **5.1.** Usar múltiples medios para la comunicación.



- 5.3. Desarrollar fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.
- 6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.3. Facilitar la gestión de información y recursos.
- 6.4. Mejorar la capacidad para monitorear el proceso.
- 7.1. Optimizar la selección individual y la autonomía.
- 8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- 8.3. Promover la colaboración y la comunicación.
- 8.4. Aumentar la retroalimentación orientada a la maestría.
- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- 9.2. Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.
- 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.
- Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.

·SEGUNDO TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	SESIONES: 3
	TEMPORALIZACIÓN: MARZO
• ETAPA: ESO	• CURSO: CUARTO
TÍTULO	
POR LAS CALZADAS DE LA BÉTICA: VILLAS Y CIUDADES	
PUNTO DE PARTIDA	
El alumnado ha adquirido un volumen léxico y cultural considerable y este conjunto de saberes se debe emplear para profundizar en el conocimiento del pasado romano de nuestra Comunidad Autónoma desde el punto de vista geográfico, urbanístico y cultural.	
PRODUCTO FINAL	
Elaboración de un mapa de vías romanas de la Bética que recoja las ciudades más relevantes que atravesaban y las villas cercanas a las infraestructuras viarias que en el presente constituyen yacimientos arqueológicos visitables o en proceso de puesta en valor.	



PARTICIPANTES	
DepartamentodeGeografíaeHistoria,alumnado deotrosgruposqueimpartanLatín.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	
<ul style="list-style-type: none"> • 1, 2, 5 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL1,CCL2,CP1,CP2,STEM3,CD1,CD2,CD3CPSAA5,CCEC1
UDASOCIADAS	
<ul style="list-style-type: none"> • UD5:VILLAET HORTVS • UD6: VIA LATINA • UD7:PVELLAETROSA • UD8:TABERNAROMANA 	
TAREA	
Elaboración en diversos materiales (físico, informático) de distintas rutas por la Bética romana, partiendo de la más relevante: la Vía Augusta. A partir de ahí cada grupo se encargará de realizar la ruta provincial por las ciudades que atravesaba o por los ramales secundario en Granada, Sevilla, Córdoba o Cádiz.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. • 2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo. • 3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados. • 5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía. • 5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. 	
SABERES BÁSICOS ASOCIADOS	
<ul style="list-style-type: none"> • LAT.4.A.1. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I. • LAT.4.A.3. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I. • LAT.4.B.2. Iniciación al significado etimológico de las palabras. • LAT.4.B.3. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva 	



aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

- **LAT.4.C.1.** Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.
- **LAT.4.D.3.** Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía.
- **LAT.4.D.4.** Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- **LAT.4.D.5.** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- **LAT.4.D.6.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- **LAT.4.D.7.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo estudia con detenimiento las rutas que atravesaban la Bética en dirección hacia las capitales indicadas. • En cada provincia señalará las localidades más relevantes y las identificará con su denominación actual para comentar si mantienen el mismo nombre, se conserva en el gentilicio, o bien no se ha mantenido históricamente. • Estudiarán en cada caso la existencia de villas romanas cuyos restos están arqueológicamente documentados o forma parte de la red de villas romanas de la Bética
TEMPORALIZACIÓN	<p>TRES SESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la primera sesión el alumnado seleccionará e identificará cada ruta para marcar el trazado de identificar las localidades y yacimientos de villa que deben trabajarse. • Durante la segunda sesión se recopilarán datos de las ciudades mencionadas (posible fecha de fundación, poblamiento anterior a la llegada de los romanos, época de florecimiento, personajes ilustres, etc.) y de las villas que la labor arqueológica ha puesto en valor. • En la tercera sesión se presentarán los productos finales, que podrán consistir en presentaciones en PowerPoint, Google Maps, Canva, etc. y que irán acompañados de las correspondientes exposiciones orales.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El docente coordinará y distribuirá el trabajo, asesorando en la resolución de dudas y búsqueda de información en internet.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado deberá disponer en el aula de dispositivos móviles, PC, Tablet o similar. • Los recursos serán fundamentalmente enlaces a web interactivas especializadas en las vías romanas, fundamentalmente: https://www.omnesviae.org https://orbis.stanford.edu • Respecto a las villas romanas: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaculturaldeandalucia/planes/villas-romanas-en-andalucia



	<ul style="list-style-type: none"> Por último, se empleará Google Maps para crear un mapa propio de localidades y villas romanas. https://www.google.com/search?q=google+maps
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Varios grupos distribuidos en el aula con actividades diferenciadas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación: valoración de los trabajos expuestos. Heteroevaluación: valoración de las exposiciones orales a través de una rúbrica a tal fin.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA

- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- 2.1. Aclarar vocabulario o símbolos.
- 2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.
- 3.1. Activar o proporcionar conocimientos previos.
- 3.3. Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información.
- 4.1. Variar los métodos de respuesta, navegación e interacción.
- 4.2. Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- 5.1. Usar múltiples medios para la comunicación.
- 6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.3. Facilitar la gestión de información y recursos.
- 7.3. Minimizar las amenazas y las distracciones.
- 8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- 8.2. Variar las demandas y los recursos para optimizarlos desafíos.
- 8.3. Promover la colaboración y la comunicación.
- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- 9.2. Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.

ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.
- Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.



· TERCER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3		SESIONES: 3
		TEMPORALIZACIÓN: JUNIO
• ETAPA: ESO	• CURSO: CUARTO	
TÍTULO		
TRADE VERBUM (UN JUEGO PARA APRENDER LÉXICO)		
PUNTO DE PARTIDA		
El alumnado se encuentra a finales del último trimestre del curso, por lo que es capaz de crear estructuras de cierta complejidad con un vocabulario que abarca un tercio del total diseñado en <i>Familia Rōmāna</i> .		
PRODUCTO FINAL		
Elaboración de un juego similar a Pasapalabra que contenga una selección del volumen léxico estudiado en los doce primeros capítulos de <i>Familia Rōmāna</i> .		
PARTICIPANTES		
Alumnado de otros grupos que imparta Latín. Departamento de Lengua asignada la impartición de la asignatura de Informática.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRITORES DEL PERFIL DE SALIDA		
• 2, 5	• CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD5	
UDASOCIADAS		
<ul style="list-style-type: none"> • UD9: PASTORE TOVES • UD10: BESTIAE ET HOMINES • UD11: CORPVS HV MANVM • UD12: MILES ROMANVS 		
TAREA		
Se trata de crear un juego como el conocido Pasapalabra con léxico de <i>Familia Rōmāna</i> y definiciones creadas por el propio alumnado con el asesoramiento del docente para revisar las principales estructuras sintácticas vistas hasta el momento.		
<ul style="list-style-type: none"> • 2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. • 2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole. 		



- **4.3.** Producir medianteretroversiónoracionessimplesutilizandolasestructuraspropiasdelalengualatina.

SABERES BÁSICOS

- **LAT.4.B.7.** Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- **LAT.4.B.10.** Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- **LAT.4.B.11.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- **LAT.4.C.11.** Retroversión de oraciones sencillas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda del departamento que imparta la asignatura de informática, el alumnado habrá recabado información sobre el funcionamiento de un juego del tipo Pasapalabra para PC o pizarra digital. • A cada grupo se asignará un volumen léxico equivalente a las letras que pueden completarse en un juego de este tipo, eliminando las que no sean de uso en el alfabeto latino, como la W o la J. • En grupo crearán las definiciones en latín, que servirán como respuesta a cada letra del Tradeverbum.
TEMPORALIZACIÓN	<p>DOSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la primera sesión se crearán las definiciones con la coordinación del docente. • En la segunda sesión cada grupo expondrá su tablero en la pizarra digital, que deberá resolver el resto de la clase.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La finalidad última es poner en práctica la ludificación en el aula y contar con un material propio elaborado por el propio alumnado.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado deberá disponer en el aula de dispositivos móviles, PC, Tablet o similar. • El resultado de los trabajos se expondrá en la pizarra digital del aula.
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organización grupal.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación por parte del grupo y heteroevaluación donde se tendrá en cuenta la capacidad de expresarse correctamente en latín.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA

- **1.2.** Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- **2.1.** Aclarar vocabulario y símbolos.
- **2.3.** Apoyar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- **3.1.** Activar o proporcionar conocimientos previos.
- **4.2.** Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.



- 5.1. Usar múltiples medios para la comunicación.
- 5.3. Desarrollar fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.
- 6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.
- 7.3. Minimizar las amenazas y las distracciones.
- 8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- 9.2. Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.
- 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.

Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.

9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

CONSIDERACIONES GENERALES

En la Orden de 30 de mayo de 2023, refiriéndose a la materia de Latín de Cuarto, se lee:

La presencia del **LATÍN EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA APORTA A LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental**, constituyendo una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina, así como a su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, **para parte del alumnado supone la toma de contacto con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latina**, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, **debe tener carácter de enseñanza preliminar para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina**. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

El estudio de la lengua latina ofrece oportunidades formativas muy prácticas **al sentar una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente del alumnado, del mismo modo que de la lengua materna y las lenguas extranjeras**. La reflexión sobre la evolución morfológica, sintáctica y léxica del latín al castellano u otras lenguas utilizadas por los alumnos constituye, por ello, un ejercicio que ha de aprovecharse adecuadamente.

La **lectura comprensiva de textos originales de sentido completo, sencillos o convenientes, adaptando su grado de complejidad, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, comportan, además de la fijación de las estructuras básicas**, un ejercicio de análisis y síntesis del que los alumnos y alumnas que hayan optado por estas enseñanzas pueden beneficiarse especialmente.



En consecuencia, las directrices metodológicas irán dirigidas a la profundización en la base lingüística del latín, a través de una lectura comprensiva y fluida de textos latinos, en el ámbito de la cultura romana y en el desarrollo del plurilingüismo, condiciones que, según consideramos, se reúnen en el método LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA, PARS I: FAMILIA ROMANA.

METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

El currículum incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias y de los contenidos de las materias. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículum, como en los contextos educativos no formales e informales.

Por ello, **NUESTRA METODOLOGÍA SERÁ SIEMPRE ACTIVA, DIALÓGICA Y CONTEXTUALIZADA**, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.

Partiendo de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, emplearemos las **situaciones de aprendizaje** para una mayor implicación, si cabe, del alumnado en el aprendizaje tanto de la lengua latina, como de su cultura y civilización.

Pero, además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí, **ésta última, su vertiente lingüística, será trabajada con el curso LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA** (“La Lengua latina ilustrada por sí misma”) mediante la metodología inductiva en la que se anima al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

En cuanto a la estructura y contenido del método, se ha desarrollado en el punto 7.



Por lo que respecta a los **recursos didácticos**, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización romana, manuales de consulta, pizarra digital, etc.), de los siguientes **referentes bibliográficos** en el presente curso:

A) MANUALES BÁSICOS

Ørberg, H. H. (2011). *Lingua latina per se illustrata: pars I: Familia Romana*. Granada: Cultura Clásica.

Ørberg, H. H. (2011). *Lingua latina per se illustrata: pars I: Exercitia Latina I*. Granada: Cultura Clásica.

Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2007). *Latine disco I*. Granada: Cultura Clásica.

B) MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DE APOYO

Para uso con el alumnado

Ørberg, H. H. (2018). *Colloquia personarum*. Granada: Cultura Clásica.

Ørberg, H. H. (2010). *Sermones Romani*. Granada: Cultura Clásica.

Otros métodos activos como *Ecce Romani*, *Latin is fun*, etc., de los que se irán extractando los contenidos más interesantes y los recursos interactivos diseñados en la web.

C) RECURSOS TIC

Webgrafía sobre *Lingua Latina* con ejercicios auto corregibles.

Canciones y juegos diseñados para la mejora del léxico.

Recursos de la página web *Lingua Latina per se illustrata*:
<https://sites.google.com/view/lingualatinapsi>

Y del blog homónimo: <http://lingualatinapsi.blogspot.com>

Actividades sobre contenidos lingüísticos y culturales específicos de *Familia Romana*, extraídas de plataformas educativas como **Purposegames**, **Educaplay**, **Kahoot**, etc.

Actividades aplicables a *Familia Romana*, generadas en plataformas para creación de contenidos interactivos como **Genially** (<https://genial.ly/es>) o **Prezi** (<https://prezi.com/es>), empleando como medio habitual de comunicación con el alumnado los recursos de **G-Suite** (<https://workspace.google.com/intl/es>).

D) PARA USO ESPECÍFICO DEL PROFESORADO

d.1) Canales Muñoz, E. y González Amador, A. y Miraglia, L. (2013). *Nova via, Latine doceo* (guía para el profesorado). Granada: Cultura Clásica. Versión online en: <https://sites.google.com/view/culturaclasicaediciones/home/lingua-latina/profesorado?authuser=0>

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del **nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos** para ajustarnos a su nivel competencial.



- Aseguraremos la **construcción de aprendizajes significativos y competenciales** secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Se proporcionarán **situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos**, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.
- Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos **todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden**, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.
- Nos apoyaremos **en estructuras de aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además, permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- Se favorecerán **la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica**, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado **para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc.**, en agrupamientos heterogéneos.
- **Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales**, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.
- Haremos **uso de la mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance**, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promoveremos especialmente la **coordinación con los Departamentos** de Ciencias Sociales, Filosofía, Música y Lengua castellana y literatura.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Latín, en colaboración con otros departamentos del área, diseñará una batería de actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de la visita a lugares de especial interés arqueológico donde se representan obras de teatro grecolatino en el marco del Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes durante los meses de marzo o abril. Estas actividades se consideran parte relevante de la materia y serán evaluadas mediante instrumentos cuantificables como cuadernos didácticos creados a tal fin. (ver Anexo II).



10. EVALUACIÓN

ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA TÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

LATÍN 4º DE ESO
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.
CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1
<p>Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.</p> <p>Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</p> <p>Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior.</p> <p>Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad.</p> <p style="padding-left: 40px;">Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2
Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.
CP2, CP3, STEM1, CE3
<p>Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</p> <p style="padding-left: 40px;">Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras</p>



lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.

Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1

Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.

Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2

Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar la sostenibilidad.



CP3,CD1,CD3,CC1, CC4,CCEC1,CCEC2

Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura.

Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.

Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

LATÍN CUARTO DE ESO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.</p>	1.1.	LAT.4.A.1. LAT.4.A.3.
	1.2.	LAT.4.A.2. LAT.4.A.4.
	1.3.	LAT.4.A.5. LAT.4.A.6.
	1.4.	LAT.4.A.7. LAT.4.A.8.
	1.5.	LAT.4.A.9. LAT.4.A.10.
	1.6.	LAT.4.A.7.
<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	2.1.	LAT.4.B.1.
	2.2.	LAT.4.B.2. LAT.4.B.3.
	2.3.	LAT.4.B.4. LAT.4.B.5. LAT.4.B.6.
	2.4.	LAT.4.B.7.
	2.5.	LAT.4.B.8. LAT.4.B.9.



		LAT.4.B.10. LAT.4.B.11.
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y Tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1.	LAT.4.C.1.
	3.2.	LAT.4.C.2.
	3.3.	LAT.4.C.3.
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1.	LAT.4.C.4. LAT.4.C.5. LAT.4.C.6. LAT.4.C.7.
	4.2.	LAT.4.C.8. LAT.4.C.9. LAT.4.C.10.
	4.3.	LAT.4.C.11.
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar la sostenibilidad.	5.1.	LAT.4.D.1.
	5.2.	LAT.4.D.2.
	5.3.	LAT.4.D.3. LAT.4.D.4.
	5.4.	LAT.4.D.5. LAT.4.D.6. LAT.4.D.7.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En línea con la normativa vigente, se ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de los **siguientes instrumentos**:

a) **Sondeo inicial**

Se realizará a comienzo del curso un **sondeo inicial** que determinará tanto los saberes lingüísticos básicos del alumnado, como sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por esta primera toma de contacto con la realidad grupal e individual del aula.

b) **Pruebas escritas. Estructura**

Si se desea un **control periódico escrito**, se podrán realizar, **al menos, dos pruebas por trimestre** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en cuarto de ESO y reflejará la progresión de **TRES** competencias específicas, **al margen de su tratamiento con otros instrumentos**, tal y como proponemos a continuación:



COMPETENCIA ESPECÍFICA	APARTADO DE LA PRUEBA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	
Leer e interpretar textos latinos, asumiéndola aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	PRIMERA PARTE (PENSVMA, B) Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.
DESCRIPTORES (3): CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	
Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	SEGUNDA PARTE (PENSVMC) Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc.
DESCRIPTORES (2): CP2, CP3, STEM1, CE3	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	
Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.	TERCERA PARTE (PENSVMD) Cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales
DESCRIPTORES (1): CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	

c) Observación en el aula, actividades de casa, formularios sobre cuestiones lingüísticas

El alumnado, durante la clase, **deberá dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos**, bien **contestando a las preguntas** que el docente formulará (preferentemente en latín) individualmente, **bien manteniendo un diálogo entre ellos** a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

A tal efecto, también será de utilidad la **realización en clase o en casa de los pñnsa** al final de cada *capitulum*, que serán resueltos de forma preferentemente oral.



Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase **ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario)** haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo **alguna sencilla conversación** sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante rúbricas *ad hoc*.

Se llevará a cabo también una **observación sistemática del trabajo personal y grupal** en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante rúbricas (véase Anexo III).

Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa o en clase de los ejercicios propuestos en el libro *Exercitia Latina I* y de las diferentes versiones existentes online existentes en la web.

Por último, se realizarán **diversos tipos de actividades** previstas en la norma, como **cuestionarios, tests, formularios, que se aplicarán, entre otras, a la siguiente competencia:**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	
Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, pruebas escritas, etc.
DESCRIPTORES(3): CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1	

d) Formularios sobre cuestiones culturales, cuadernos de ruta, trabajos temáticos individuales o grupales

El alumnado, con la guía del profesor, **podrá realizar**, a partir de las lecturas sugeridas para los contenidos culturales, **un trabajo temático** sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él **se evaluarán, mediante su presentación por escrito u oral**, aspectos tales como **la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral...** Su **exposición oral será evaluada mediante una rúbrica *ad hoc***. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. Igualmente, **se propondrá** la presentación de este tipo de trabajos **como mejora de calificación** al alumnado que está en condiciones de superar la materia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	
Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad. 5. Andalucía: Descubrir, conocer y valorar el	*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante cuadernos de ruta, cuestionarios y otros tipos de instrumentos similares empleados en las actividades complementarias y extraescolares.



patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, **siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía**, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

DESCRIPTORES(5):CP3,CD1,CD3,CC1,CC4,CCEC1, CCEC2

De todo lo anterior quedará registrado en el **cuaderno de clase** en cualquiera de sus formatos posibles físicos o digitales (cuaderno de Séneca, Additio, Idoceo, etc.), que, a ser posible, incluirá una agenda temporal de actividades y recursos aplicados.

En la corrección de todos los instrumentos de seguimiento de las competencias se valorarán positivamente **las expresiones adecuadas y la ausencia de faltas de ortografía en lengua española**.

10.4 TIPOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Además de la **evaluación inicial** como una valoración de partida del alumnado, se tendrán en cuenta los **informes procedentes del curso o etapa anterior**, recogidos por los tutores o por el departamento de Orientación. Atendiendo, pues, a la evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino se realizará una **evaluación continua y formativa** sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. En consecuencia, **no será necesario realizar ejercicios de recuperación** durante el curso.

Desde el **punto de vista del agente evaluador, junto con la tradicional heteroevaluación** (la que realizará el profesor sobre el alumnado), se empleará la **autoevaluación** (el alumno evaluará sus propias acciones) y la **coevaluación** (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurar la participación del alumnado en el propio proceso de evaluación.

10.5 PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la **calificación del grado de consecución de las competencias específicas de Latín de cuarto de ESO**, usaremos el siguiente **procedimiento**:

- **Cada uno de los instrumentos de evaluación está asociado a unos determinados criterios de calificación en función de los saberes básicos que se tratan en cada unidad de programación y en cada situación de aprendizaje.** Se aplicará la nota obtenida con cada instrumento en todos los criterios que tenga asociados (si con una prueba escrita se valoran, por ejemplo, los criterios 1.1, 3.2., 5.4 la nota obtenida en dicha prueba se reiterará en todos ellos)
- **Cada criterio de evaluación deberá ser medido por más de un instrumento** (por ejemplo, el criterio 4.1 se puede medir con pruebas escritas, pruebas orales, trabajos en grupo o individuales, cuaderno del alumnado, o bien observación directa en el aula).
- **Para obtener la nota de cada criterio, al final de cada trimestre se realizará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en este.** La calificación del trimestre **será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de todos los criterios de evaluación considerados en él.**



- Se plantearán **actividades y / o pruebas de recuperación de los criterios no superados** a lo largo del curso.
- **La nota final de cada criterio será la media aritmética de la nota obtenida en dicho criterio** en cada evaluación donde se haya evaluado.
- **La nota final de la asignatura será la media aritmética de todos los criterios evaluados.**
- **Los criterios tendrán el mismo valor** a la hora de determinar el grado de desarrollo de la competencia específica a la que hagan referencia.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo VIII)

El **anexo VIII** marca el modelo de programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, por lo que se aplicarán las pautas marcadas en él para el seguimiento de la diversidad en el aula, con la consecuente información a las familias.

Por medio de las actividades de refuerzo **se pretende la recuperación de los criterios de evaluación no superados.**

- Al alumnado censado en Séneca por NEAE o altas capacidades se le habilitará desde comienzo de curso un programa de refuerzo/profundización** en la materia de Latín, siguiendo las pautas marcadas por el departamento de Orientación.
- En la circunstancia específica de que **haya alumnado repetidor que no ha superado la materia de Latín o bien que no apruebe algún trimestre a lo largo del curso**, se le dotará de instrumentos de evaluación adicionales, con un plan de refuerzo especificado a través de la cumplimentación del anexo VIII de la Orden andaluza de 30 de mayo.

Se consideran a tal fin **instrumentos de evaluación:**

1) PRUEBAS ESCRITAS
En el caso de las pruebas escritas , se valorarán los criterios de evaluación que se aplican a este tipo de instrumentos para obtener un resultado numérico acorde con el trabajo realizado. La estructura de estas pruebas será similar a las ya conocidas por el alumnado con los apartados arriba indicados, con ligeras variaciones, especialmente en el apartado cultural.
2) ACTIVIDADES ESCRITAS
El alumnado tendrá la posibilidad de entregar un número determinado de ejercicios del libro <i>Exercitia Latina I</i>, de forma periódica y escritos a mano , de manera que haya realizado y justificado documentalmente la fase práctica que dicho libro tiene proyectada, correspondiente a cada bloque de capítulos objeto de examen.
3) ACTIVIDADES EN CLASSROOM
Se creará una clase específica en Classroom para los pendientes, en la que se subirán ejercicios de repaso evaluables de la materia. Esta relación de actividades irá acompañada de material audiovisual con explicaciones concretas de aspectos no superados.
Por otra parte, las posibles dudas sobre la materia serán solventadas en la misma clase o a través del correo electrónico habilitado en Classroom.



4) SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se elaborarán situaciones de aprendizaje diseñadas específicamente para la superación de los criterios de evaluación no superados.

12. EDUCACIÓN EN VALORES DE CARÁCTER TRANSVERSAL (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, artículo 6). TRATAMIENTO DE LA LECTURA (Instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria)

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo en el Artículo 6 (“Principios pedagógicos”), apartado 5, señala que, sin perjuicio de su tratamiento específico, **se trabajarán en todas las materias, entendidas como una educación en valores de carácter transversal:**

- 1) la comprensión lectora,
- 2) la expresión oral y escrita,
- 3) la comunicación audiovisual,
- 4) la competencia digital,
- 5) el emprendimiento social y empresarial,
- 6) el fomento del espíritu crítico y científico,
- 7) la educación emocional y en valores,
- 8) la igualdad de género y
- 9) la creatividad.

Y, en todo caso, se fomentará de manera transversal:

- 1) la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual,
- 2) la formación estética,
- 3) la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable,
- 4) el respeto mutuo y
- 5) la cooperación entre iguales.

Gracias a los contenidos que se desarrollan en Latín, el tratamiento de la transversalidad será constante, en primer lugar, por la práctica de la **comprensión lectora y expresión oral y escrita**, inherentes a nuestra materia y a la metodología que se va a emplear, y por el **uso constante de las TIC** como herramienta común en el aula, así como por el **fomento de un espíritu crítico** frente a la realidad circundante. Por otra parte, **la educación en valores** a través del ejemplo brindado por la Antigüedad, la defensa de la **igualdad de género** por medio de paradigmas clásicos, el **fomento de la creatividad** en determinados trabajos de aula y **el cultivo del respeto y cooperación entre iguales** serán ejes vertebradores presentes en nuestro trabajo diario con el alumnado.

A través de la asignatura de Latín de Cuarto de ESO, y **siguiendo las Instrucciones andaluzas de 21 de junio de 2023, promoveremos, como elemento transversal, la lectura** desde distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, **procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos** (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades de programación, **el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro relacionado con la tradición grecolatina** por cada evaluación.
- Además, **el alumnado deberá proceder a la lectura previa de la obra a la que asistirán en el marco de las representaciones del Festival Internacional de Teatro Grecolatino**, en cualquiera de las sedes elegidas para cada curso.



- **Con anterioridad a la lectura, se describirá el texto y las razones** por las que se ha escogido.
- Durante la lectura **se realizará una aclaración** de **señalados** (entorno al vocabulario específico, tecnicismos, etc.)
- **Tras la lectura se realizará un cuestionario** que incluya preguntas de comprensión y de interpretación crítica, pudiendo realizarse las respuestas de forma oral.
- **Entre los textos que podrán proponerse al alumnado para su libre elección planteamos esta pequeña relación:**
 - ✓ **Angela, A. (2009).** *Un día en la antigua Roma*. Madrid: La Esfera de los libros.
 - ✓ **Avial Chicharro, L. (2018).** *Breve historia de la vida cotidiana en el Imperio romano*. Nowtilus.
 - ✓ **Lively, P. (2014).** *En busca de una patria, la historia de la Eneida*. Barcelona: Vicens Vives.
 - ✓ **Marqués González, N. (2020).** *Una noche en la antigua Roma*. Barcelona: Espasa.
 - ✓ **Matyszak, P. (2019).** *24 horas en la antigua Roma, un día en la vida de sus habitantes*. Madrid: EDAF.

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

- **La programación didáctica:** evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.
- **Las unidades de programación:** su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)
- **Los materiales curriculares:** analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares ha servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.
- **Las actividades educativas:** evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El procedimiento para recoger la información que hacemos referencia a todos estos aspectos consistirá en:

- **Una ficha cuestionario** donde **plantaremos al alumnado una encuesta con escalas** de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.
- **Dos fichas cuestionario para el profesor:** una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.



ANEXO I

PLANTILLAS PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

PROGRAMACIÓN					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
Ha adaptado correctamente la programación a las características y necesidades específicas del alumnado.					
A la hora de realizar la programación me adapto a las posibilidades que me ofrece el entorno.					
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta el Plan Anual de Centro					
Consulto la programación a lo largo del curso.					
Do yo conocer la programación al alumnado al principio del curso.					
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales.					
Los objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, y competencias clave están debidamente vinculados.					
La organización de las unidades de programación es coherente.					
El tiempo necesario para desarrollar cada unidad de programación es adecuado.					
Las situaciones de aprendizaje son motivadoras.					
Las situaciones de aprendizaje han logrado sus objetivos.					
La metodología general es la adecuada.					
La metodología específica es la adecuada.					
Las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de las competencias clave.					
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras.					
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias					
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados.					
Los instrumentos de evaluación son variados.					
Los tipos de evaluación son adecuados.					
Los criterios de calificación son claros.					
Los criterios de calificación son los adecuados.					
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son suficientes					
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas.					
Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado son adecuadas.					
Las medidas de fomento de la lectura alcanzan sus objetivos.					
Las lecturas propuestas son motivadoras					
Las lecturas propuestas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias					
La programación del uso de las TIC es adecuada					
Introduzco en la programación temas o proyectos propuestos por el alumnado					
Encaso de que venga una persona sustituta, encontraré suficiente información y claridad en la programación para poder desarrollar su labor.					



UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, MATERIALES, ACTIVIDADES					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
En las unidades de programación se trabajan actividades cercanas al contexto e intereses del alumnado.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen los objetivos didácticos.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen las competencias que se van a desarrollar.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen las actividades que se van a realizar.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen cómo se va a evaluar.					
En las unidades de programación la distribución de los contenidos es coherente					
En las unidades de programación la distribución temporal de los contenidos es coherente.					
Las actividades que se proponen son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias.					
Se introducen actividades que fomentan el aprendizaje autónomo.					
Se introducen actividades que fomentan el trabajo cooperativo.					
Las actividades que se proponen fomentan la cooperación y la participación.					
Las actividades que se programan son diversas.					
Las actividades que se programan son amplias.					
Las actividades que se programan incitan a la reflexión.					
Las actividades que se programan están basadas en el interés del alumnado.					
Las actividades que se programan tienen un objetivo claramente definido.					
En las actividades que se programan se tiene en cuenta la diversidad del alumnado.					
Se emplean habitualmente las TIC en el aula.					
El alumnado se agrupa de diferentes formas según las necesidades educativas.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles					
Se fomenta la participación del alumnado.					
Los criterios de calificación son claros.					
Se emplean diferentes instrumentos de evaluación					
En la evaluación del alumno se le comunica en qué debe mejorar y cómo.					
Se adapta el sistema de evaluación a las condiciones o las circunstancias en la clase.					
Se anotando de manera sistemática los resultados de la evaluación de cada alumno.					
Una vez acabada la unidad de programación la situación de aprendizaje se evalúa la idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas					
Autoevalúo mi labor docente					



ALUMNADO					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
El profesora da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso.					
Antes de comenzar una unidad de programación conoce los objetivos didácticos.					
Antes de comenzar una unidad de programación conoce las competencias clave que se van a desarrollar.					
Antes de comenzar una unidad de programación conoce las actividades que se van a realizar.					
Antes de comenzar una unidad de programación sé cómo se va a evaluar.					
Las situaciones de aprendizaje son motivadoras.					
Las situaciones de aprendizaje son variadas.					
La metodología utilizada en clase es la adecuada.					
Las actividades que el profesor propone están basadas en sus propios intereses.					
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación.					
Las actividades que realiza son diversas.					
Las actividades que realiza son amplias.					
Las actividades que realiza incitan a pensar y reflexionar					
Tanto en las actividades como en las pruebas el profesor propone ejercicios y tareas adecuadas a los saberes básicos impartidos.					
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras.					
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas					
Las lecturas propuestas del curso son motivadoras.					
Las lecturas propuestas del curso son suficientes.					
Las lecturas propuestas del curso son adecuadas.					
Utiliza las TIC en la aula.					
Los instrumentos de evaluación son adecuados.					
Los instrumentos de evaluación son variados.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles					
Las indicaciones del profesor para la realización de trabajos y tareas son claras y precisas					
Se fomenta la participación del alumnado.					
Los criterios de calificación son claros.					
Los criterios de calificación son adecuados.					
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación.					
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos).					
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo.					
El profesor exige diferentes resultados al alumnado según sus características.					
El profesor mantiene en clase el orden.					
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado.					
Las explicaciones del profesor son claras.					
El profesor ofrece ejemplos variados en sus explicaciones.					
El profesor ofrece a cada alumno de forma individual una explicación que precisa.					



ANEXO II

RELACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El departamento de Latín y Griego, en colaboración con otros departamentos del área, diseñará una batería de actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de la visita a lugares de especial interés arqueológico o donde se representan obras de teatro grecolatino en el marco del Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes durante los meses de marzo o abril.



ANEXO III

MODELOS DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN CLASE: EXPOSICIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.	Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación.	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación.	Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación.	10%	
Volumen y contacto visual	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo.	El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo.	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes del grupo.	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira al auditorio.	10%	
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	10%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un dominio de la mayoría del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	60%	
Cuestiones formales y secuencia	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente en tiempo adecuado.	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido.	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	10%	
VALORACIÓN FINAL						



2. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Presentación	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	10%	
Vocabulario empleado	El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	10%	
Estructura del texto	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace).	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado, con algún error ocasional.	Se respeta la estructura del texto solicitado, aunque tiene varios errores.	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.	10%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra poco conocimiento del tema tratado y presenta dificultades para consultar las fuentes propuestas.	60%	
Originalidad y creatividad	El documento se presenta con aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales...	El documento se presenta con algunas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales...	El documento se presenta con pocas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales...	El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o de la alumna.	10%	
VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA						+
Signos de puntuación	Cada error tendrá una penalización de 0,10 sobre 10 hasta un máximo de 1 punto				Hasta -10%	
Corrección ortográfica	Cada error tendrá la penalización de 0,25 sobre 10 hasta un máximo de 3 puntos.				Hasta -30%	
VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA						-
VALORACIÓN FINAL						



3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación		Valoración
					Oral	Escrito	
Contenido	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito con algún error.	Demuestra bajo dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito con diversos errores.	80%	80%	
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	10%	10%	
Expresión oral	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con confianza y seguridad.	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con alguna pausa o titubeo.	Expone nivel de pronunciación aceptable y se expresa con titubeos.	Expone con un nivel bajo de pronunciación y se expresa con muletillas, desconfianza y falta de fluidez.	10%	-	
Presentación (escrita)	La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	-	10%	
VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA							
Corrección	Incorrecciones o expresiones inadecuadas (oral): 0,25 por cada una, sobre 10, hasta un máximo de 3				Hasta 30%		
	Faltas de ortografía y signos de puntuación (escrita): 0,25 por cada una, sobre 10, hasta un máximo de 4					Hasta 40%	
VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA							-
VALORACIÓN FINAL							



4. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS COOPERATIVOS

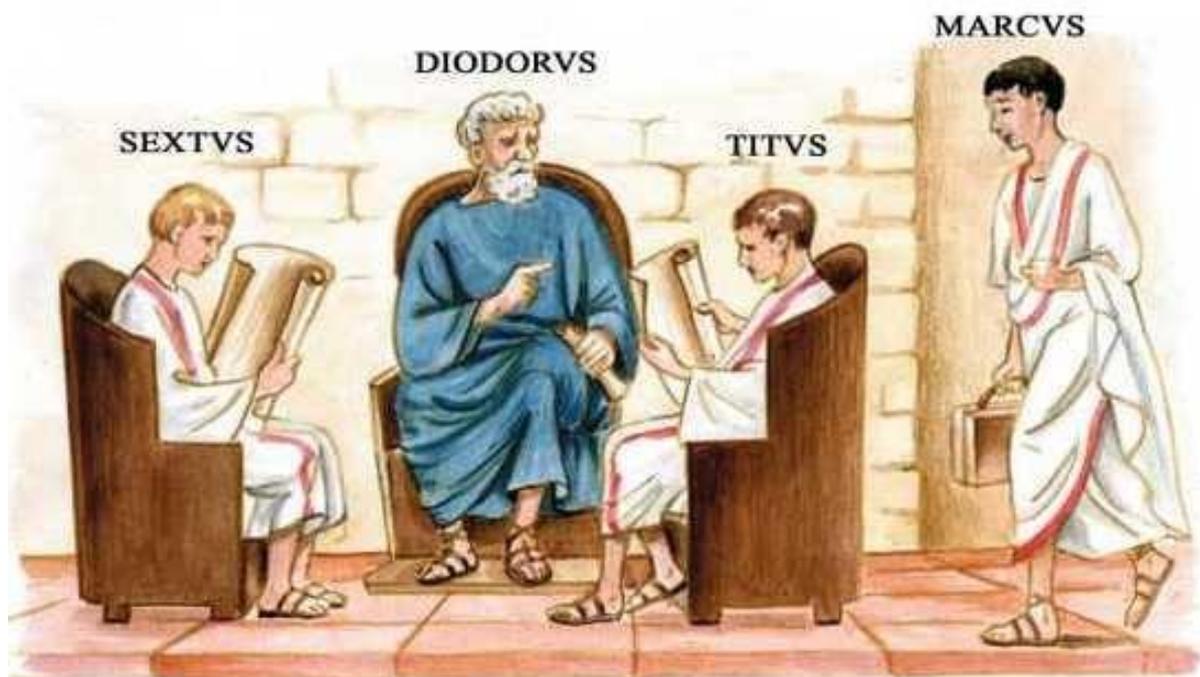
		Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
PARTICIPACIÓN Y PLANIFICACIÓN EN EL TRABAJO	Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.	10%	
	Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	5%	
	Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente.	5%	
	Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	10%	
PRESENTACIÓN FINAL	Documento final escrito	MISMO PARÁMETRO Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 2 (TRABAJOS ESCRITOS)				25%	
	Otros soportes aportados	Aporta varios soportes bien formalizados que complementa el documento final y la exposición.	Aporta un soporte bien formalizado que complementa el documento final y la exposición.	Aporta uno o varios soportes no formalizados o que son algo redundantes con el documento final o la exposición o que le aportan poco.	Aporta uno o varios soportes mal formalizados o que son claramente redundantes con el documento final o la exposición o que no aportan nada al mismo.	20%	
	Exposición oral	MISMO PARÁMETRO Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 1 (EXPOSICIÓN ORAL)				25%	
VALORACIÓN FINAL							



5. RÚBRICA PARA EVALUAR LA BÚSQUEDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Búsqueda de la información	Utiliza correctamente los recursos y/o medios a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar parte de la información.	Utiliza algún recurso y/o medio para buscar la información con la ayuda del docente o de otro alumno/a.	20%	
Obtención de la información	Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos.	Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos.	Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los tiempos establecidos.	Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin ajustarse a los tiempos establecidos.	20%	
Tratamiento y análisis de la información	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola sistemáticamente.	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola y ordenándola correctamente.	Analiza parte de la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera adecuada.	Realiza con apoyo algunas de las tareas correspondientes al tratamiento y análisis de la información.	30%	
Interpretación de los resultados	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso.	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a.	10%	
Exposición de conclusiones	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado de manera clara, rigurosa y coherente respecto a los datos obtenidos.	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado.	Expone/presenta algunos hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado.	Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas.	20%	
VALORACIÓN FINAL						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN BACHILLERATO LOMLOE



LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA
FAMILIA ROMANA

CURSO 2024/2025

ADAPTADO A LA NORMATIVA DE LA LOMLOE (ANDALUCÍA)

ÍNDICE

PÁG.

1. INTRODUCCIÓN

1-2

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Orden de 30 de mayo de 2023)

1-2

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL IES

2

2.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA

2

3. MARCO LEGISLATIVO

3

3.1. ESTATAL

3

3.2. ANDALUZ

3

4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

3-5

4.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

3-4

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN I y II (en relación con los objetivos generales)

4-5

5. COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO

5-16

5.1. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO Y DESCRIPTORES OPERATIVOS (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

5-11

5.2. APORTACIÓN DE LATÍN (*Lingua Latina per se illustrata*) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

11-12

5.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN DE BACHILLERATO (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

12-16

6. DIVISIÓN EN BLOQUES Y SABERES BÁSICOS (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

16-23

7. EL MÉTODO LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA. CUESTIONES METODOLÓGICAS GENERALES

23

8. ORGANIZACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

24-109

8.1. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

24-94

8.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

95

8.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

96-106

9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

107-110

9.1. CONSIDERACIONES GENERALES

107

9.2. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

107-108

<u>9.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</u>	109-110
<u>9.4. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS</u>	110
<u>10. EVALUACIÓN</u>	110-122
<u>10.1. NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)</u>	110-111
<u>10.2. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)</u>	111-116
<u>10.3. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)</u>	116-119
<u>10.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	120-122
<u>10.5. TIPOLOGÍAS DE EVALUACIÓN</u>	122
<u>10.6. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	123
<u>11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo VI)</u>	123-124
<u>12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</u>	125
<u>ANEXO I: PLANTILLAS PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE</u>	126-128
<u>ANEXO II: RELACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</u>	129
<u>ANEXO III: MODELOS DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN</u>	130-134



1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, **la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.**

Latín **tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista** desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, **a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias** y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. **El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz** y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. **Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos**, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.



El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

Lingua Latina per se illustrata (pars I: Familia Romana), el método vertebrador de esta programación, **cumple con creces todos los apartados anteriores**, de forma que, a través de la lectura directa -en textos adaptados al principio y posteriormente en lecturas progresivas en latín original- no solo se puede entender el latín sin ningún tipo de proceso intermedio, sino que, además, se asimila en contexto un vocabulario de base extraído de léxicos de frecuencia y se adquieren nociones de cultura y civilización romana siguiendo las escenas que se nos presentan de la vida de una familia romana del siglo II d.C.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL IES

La educación no se presenta como un elemento aislado del contexto de la vida del alumnado, por lo tanto, a la hora de elaborar una programación didáctica es conveniente conocer la realidad en la que se desarrolla el día a día de los jóvenes y sus familias, así programaremos nuestra práctica docente desde la realidad que marca las diferencias socioeconómicas y culturales de cada uno de las personas que compondrán nuestros grupos de clase y podremos dar una respuesta real y adaptada, dentro de las posibilidades, a cada perfil, intentando equilibrar la respuesta educativa a las necesidades que presenten.

2.1 Aspectos esenciales de la zona socioeducativa

Esta programación didáctica está orientada a un instituto que se ubica en una zona residencial periférica, con un alumnado de familias obreras y en algunos casos con problemas económicos y un nivel cultural medio bajo.

Datos de las familias:

La edad de los padres está comprendida entre los 35 y 55 años situándose la mayoría en el tramo entre 40 y 49 años. En muchos casos los alumnos tienen o han tenido familiares en el centro. Todos los alumnos viven con sus padres o familiares directos, no hay ningún alumno que venga de algún centro de acogida o de internamiento.

Escasamente los padres de nuestros alumnos son universitarios, o han alcanzado estudios medios. En pocos casos manifiestan haber visitado con sus familias museos, haber presenciado obras de teatro, conciertos y haber realizado viajes culturales.

Utilización del tiempo (según la declaración de los propios alumnos)

Dedicación al estudio diario: muchos afirman dedicarle pocas horas al estudio diario, siendo un porcentaje alto los que reconocen dedicar 30 minutos o nada al estudio particular.

Realización de otras actividades: algunos alumnos están en academias de inglés

La mayoría reconoce usar la mayor parte de su tiempo en las redes sociales



Datos de interés sobre el alumnado

Tiempo que le dedican a dormir: Cada vez es más común que el alumnado está adormilado cuando no literalmente dormido las primeras horas de clase. El uso descontrolado del teléfono móvil hace que estén hasta altas horas de la noche en las redes sociales y resten horas de sueño y descanso a su día a día con lo que eso conlleva negativamente en el proceso de enseñanza. Al ser preguntados casi todos reconocen estar hasta muy tarde conectados al teléfono, aún estando ya en la cama y suponiendo que deberían estar dormidos.

Interés por la lectura: No son muchos, pero es frecuente el alumnado que además de los libros indicados en las materias del nivel educativo en el que están, leen obras que son de su interés, sobre todo novelas.

Sistema de estudio

La mayoría de los alumnos sienten que necesitan mucho tiempo para hacer todas las tareas propuestas y que no les da tiempo de ver todas las materias que han dado en la mañana.

Algunos manifiestan su falta de capacidad para organizarse y tener un rendimiento adecuado del tiempo que invierten al estudio.

La falta de atención en clase, por el sueño incontrolado antes descrito o por estar haciendo otras materias o simplemente estar distraído hace que le cueste más el estudio pues no tienen autonomía a la hora de buscar conceptos perdidos, pedir apuntes que le falten, etc. Están acostumbrados a que sea el profesor el que se lo dé todo hecho y si no es así no se sienten responsables de lo que les falte.

Los alumnos de bachillerato y en especial los de segundo, suelen estar obsesionados con la selectividad primando más el futuro éxito de la prueba sin preocuparse del éxito presente de la fase de bachillerato. Aquí hay que hacer una reflexión conjunta pues en muchas ocasiones somos los mismos profesores los que infundimos esa obsesión olvidándonos de que nosotros nos regimos por los currícula de bachillerato y no por los de las pruebas de acceso a la universidad.

2.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA

En cuanto a la materia de Latín I este curso se cuenta con un grupo de 1º de bachillerato con 28 alumnos y un grupo en 2º de bachillerato con 13 alumnos

Hay un único profesor, a su vez jefe de departamento, que imparte toda la rama de Humanidades; esto es, Latín de 4º de la ESO, latín de 1º y 2º de bachillerato y griego de 1º y 2º de bachillerato: las materias de latín y griego no están asociadas en bachillerato de manera que los alumnos que están matriculados en latín o en griego pueden combinarla con otras materias de sociales.

El centro aqueja hace unos años de falta de espacio y con dificultad se encuentran aulas disponibles para atender a todos los grupos en todas las horas por lo que se hace uso, como es en nuestro caso, de clases de desdoble que no tienen equipos informáticos, ni proyector ni pantalla de proyección.

La biblioteca de autores grecorromanos se encuentra también en el departamento, hay que hacer una ordenación y reestructuración de los materiales pues hay videos vhs y diapositivas que están en desuso y



también los libros están desordenados y esparcidos por diferentes muebles y estanterías fruto de la falta de la acumulación de materiales de la fusión de los dos centros.



3. MARCO LEGISLATIVO

3.1. ESTATAL

- [Lev Orgánica 2/2006, de 3 de mayo](#), de Educación (LOE).
- [Lev Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- [Real Decreto 243/2022, de 5 de abril](#), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre](#), por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

3.2. ANDALUZ

- [Lev 17/2007, de 10 de diciembre](#), de Educación de Andalucía (LEA)
- [Orden de 30 de mayo de 2023](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

4.1 OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

En el [Real Decreto 243/2022 de 5 de abril](#) se indica que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

OBJETIVOS DEL BACHILLERATO
a) Ejercer la ciudadanía democrática , desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable , inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales , así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres , analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina , como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar , tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma .
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras .



g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo , sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético , como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN I Y II (en relación con los objetivos generales)

La asignatura de Latín tiene **como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas**, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, **contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético** como fuentes de información y de enriquecimiento cultural. Por ello, este departamento fija como objetivos específicos de esta materia los siguientes:

OBJETIVOS DEL BACHILLERATO
a) Ejercer la ciudadanía democrática , desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable , inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales , así como las posibles situaciones de violencia.



c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres , analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina , como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar , tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y , en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma .
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras .
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación .
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo , sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria , así como el criterio estético , como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO

5.1 DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DEL BACHILLERATO Y DESCRIPTORES OPERATIVOS (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

El **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, establece las siguientes competencias clave para el Bachillerato, ordenadas de la a la h, cuyos descriptores operativos se encuentran en el anexo I:

COMPETENCIAS CLAVE
a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
b) Competencia plurilingüe (CP)
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
d) Competencia digital (CD)
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
f) Competencia ciudadana (CC)
g) Competencia emprendedora (CE)
h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)



a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística **supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos**. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. **Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe **implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación**. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y **hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas**, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.



DESCRIPTORES OPERATIVOS

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) **entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería** para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y



aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

d) Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y **gestionar el aprendizaje** a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.



DESCRIPTORES OPERATIVOS

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

f) Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, **así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial**. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y



de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

g) Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. **Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación,** para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. **Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural** en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.



DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

5.2 APORTACIÓN DE LATÍN DE BACHILLERATO (*Lingua Latina per se illūstrāta*) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El método inductivo-contextual en que se basa *Lingua Latina per se Illustrata (Pars I: Familia Romana)* contribuye, en mayor o menor medida, a desarrollar en el alumnado las **OCHO** competencias clave, aunque, siguiendo la normativa actual, serán objeto de evaluación las **CINCO COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PREVISTAS PARA LATÍN**, que se especificarán en cada una de las **TREINTA Y CINCO unidades** que constituyen el proyecto global del método:

COMPETENCIAS CLAVE EN *LINGVA LATINA I: FAMILIA ROMANA*

a) la **competencia en comunicación lingüística (CCL)** es la base sobre la que se fundamenta el resto de los desarrollos competenciales de este tipo de metodología, donde el latín se aprende e ilustra *per se*, sin necesidad de acudir desde el primer estadio a la traducción, aunque esta capacidad mejora significativamente la transferencia a la lengua de partida cuando así se requiere por parte del docente.

b) la **competencia plurilingüe (CP)** se trabajará fundamentalmente a través del léxico de frecuencias que el alumnado trabaja a diario y que está presente en la mayoría de las lenguas románicas y algunas germanas como el inglés.

c) la **competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)** tendrá



cabida en los capítulos destinados a la numeración romana y al sistema monetario, donde se aprenderán instrumentos como el ábaco o habrá que aplicar fracciones para comprender adecuadamente el valor de las monedas en circulación en el siglo II d.C.

d) la competencia digital (CD) se aplicará desde la práctica diaria de un método cuyos recursos y actividades se encuentran mayoritariamente en red, disponiendo muchas de ellas de autoevaluación.

e) la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) se gestionará bajo la coordinación del docente, que promoverá iniciativas en el aula que contribuyan a una dinámica grupal y personal donde se gestionen los tiempos de forma autónoma y el auténtico protagonista del proceso de aprendizaje sea el alumnado, que tendrá que ir solventando las dificultades y dudas a través de las claves que le proporciona el propio método.

f) la competencia ciudadana (CC) será un trabajo del día a día, particularmente cuando se detecten posturas contrarias a los valores democráticos que han de regir nuestra sociedad. Asimismo, se propiciarán constantes puestas en común en torno a las luces y sombras de la sociedad romana y su comparativa con el mundo contemporáneo.

g) la competencia emprendedora (CE) se abordará desde la perspectiva del proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras ante las propuestas realizadas por el docente en diferentes campos: actividades de creación propia del alumnado o soluciones creativas a trabajos de diferente índole.

h) la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) se trabajará desde el conocimiento de la vida y costumbres de una familia del siglo II d.C. y su contexto histórico y social.

5.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN DE BACHILLERATO (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

Las competencias específicas de la materia de Latín han sido diseñadas a partir de los **descriptores operativos de las competencias clave** en esta etapa, especialmente de la **competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana**, ya mencionada. La **competencia plurilingüe**, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, **sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general**. El enfoque plurilingüe de la materia de Latín en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas. **Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas**. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el



proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, **los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección gramatical, ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con la lengua de enseñanza y con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

DESCRIPTORES (1): CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los



significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina, desde un enfoque plurilingüe, permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Además, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas, con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

DESCRIPTORES (2): CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, el comentario y la interpretación de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato, resultando imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que especifican su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética, tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o



digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

DESCRIPTORES (3): CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella, y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

DESCRIPTORES (4): CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la Mitología Clásica,



fuelle de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual y artística, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales y rituales), constituye una herencia excepcional, cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado, y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

DESCRIPTORES (5): CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

6. DIVISIÓN EN BLOQUES Y SABERES BÁSICOS (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, Anexo II y Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

Los saberes básicos se distribuyen en los **DOS CURSOS** permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados **EN CINCO BLOQUES**.

1. EL PRIMERO, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, **dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas»**.

2. EL SEGUNDO BLOQUE, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

3. EL TERCER BLOQUE, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

4. EL CUARTO BLOQUE, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

5. EL QUINTO Y ÚLTIMO BLOQUE, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia, con una especial atención a la pervivencia de esa herencia en el entorno de la Cultura Andaluza.



Presentamos a continuación los **SABERES BÁSICOS DE LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO ANDALUZ** relacionados con los demás componentes del currículo:

BLOQUE I: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

SABERES BÁSICOS

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA: CONCEPTOS BÁSICOS DE FONÉTICA, PROSODIA, MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

LATI.1.A.1.1. Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos.

LATI.1.A.1.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina.

LATI.1.A.1.3. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.

LATI.1.A.1.4. La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia.

LATI.1.A.1.5. La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico.

LATI.1.A.1.6. La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas.

LATI.1.A.1.7. Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos.

LATI.1.A.1.8. Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado.

LATI.1.A.1.9. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

LATI.1.A.2.1. El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos.

LATI.1.A.2.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas.

LATI.1.A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.

LATI.1.A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

LATI.1.A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

LATI.1.A.2.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

LATI.1.A.2.7. Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

LATI.1.A.2.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

LATI.1.A.2.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.



BLOQUE II: PLURILINGÜISMO

SABERES BÁSICOS

LATI.1.B.1. Sistemas de escritura y tipos de alfabetos a lo largo de la historia.

LATI.1.B.2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances.

LATI.1.B.3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

LATI.1.B.4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

LATI.1.B.5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios.

LATI.1.B.6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

LATI.1.B.7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés).

LATI.1.B.8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

LATI.1.B.9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

LATI.1.B.10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA

SABERES BÁSICOS

LATI.1.C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

LATI.1.C.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

LATI.1.C.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

LATI.1.C.4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

LATI.1.C.5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.

LATI.1.C.6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

LATI.1.C.7. Introducción a la crítica literaria.

LATI.1.C.8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

LATI.1.C.9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.



BLOQUE IV: LA ANTIGUA ROMA

SABERES BÁSICOS

LATI.1.D.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

LATI.1.D.2. Topografía de la antigua Roma (*Septimontium*), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo.

LATI.1.D.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio Séneca, etc.).

LATI.1.D.4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

LATI.1.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

LATI.1.D.6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

LATI.1.D.7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

LATI.1.D.8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).

LATI.1.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Mare Nostrum.

LATI.1.D.10. Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.

BLOQUE V: LEGADO Y PATRIMONIO

SABERES BÁSICOS

LATI.1.E.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

LATI.1.E.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

LATI.1.E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

LATI.1.E.4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.

LATI.1.E.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

LATI.1.E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

LATI.1.E.7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el *cursus honorum*.

LATI.1.E.8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

LATI.1.E.9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

LATI.1.E.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía.

LATI.1.E.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.



En cuanto a los **SABERES BÁSICOS** de **SEGUNDO DE BACHILLERATO**, quedan divididos en los siguientes bloques:

BLOQUE I: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN
SABERES BÁSICOS
A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA
<p>LATI.2.A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina: conceptos avanzados de prosodia, morfología y sintaxis.</p> <p>LATI.2.A.1.1. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.</p> <p>LATI.2.A.1.2. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>LATI.2.A.1.3. Repaso de la flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. La gradación del adjetivo.</p> <p>LATI.2.A.1.4. La flexión pronominal: repaso de pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico. Pronombres indefinidos, interrogativos y de relativo.</p> <p>LATI.2.A.1.5. La flexión verbal: verbos latinos irregulares y defectivos. Compuestos de sum. La voz pasiva. Verbos deponentes y semideponentes. La conjugación perifrástica.</p> <p>LATI.2.A.1.6. Sintaxis oracional. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en textos.</p> <p>LATI.2.A.1.7. Coordinación y subordinación II: oraciones de relativo con verbo en subjuntivo, oraciones completivas y adverbiales. Valores de cum, quod y ut/ ne.</p> <p>LATI.2.A.1.8. Formas nominales del verbo: gerundio/gerundivo y supino.</p>
B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS
<p>LATI.2.A.2.1. El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos.</p> <p>LATI.2.A.2.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</p> <p>LATI.2.A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios y atlas en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>LATI.2.A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües: a partir de terminología metalingüística.</p> <p>LATI.2.A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>LATI.2.A.2.6. Estrategias de retroversión de textos breves. LATI.2.A.2.7. Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>LATI.2.A.2.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>LATI.2.A.2.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>



BLOQUE II: PLURILINGÜISMO

SABERES BÁSICOS

LATI.2.B.1. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

LATI.2.B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

LATI.2.B.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos, publicitarios.

LATI.2.B.4. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

LATI.2.B.5. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

LATI.2.B.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

LATI.2.B.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

LATI.2.B.8. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA

SABERES BÁSICOS

LATI.2.C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico a través de la historia. La erudición y las grandes bibliotecas. El libro antiguo. **LATI.2.C.2.** Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. El Renacimiento: el Humanismo latino.

LATI.2.C.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. La Épica (Épica arcaica, Virgilio y Lucano); la Lírica (Neotéricos, Catulo, Propertio, Tibulo, Horacio y Ovidio); la Comedia (Plauto, Terencio); la Tragedia (Séneca); la Historiografía (César, Salustio, Livio, Tácito y Suetonio). La Oratoria (Cicerón y Quintiliano); la fábula (Fedro); la Filosofía (Cicerón y Séneca).

LATI.2.C.4. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

LATI.2.C.5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea en general y en la española en particular, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.

LATI.2.C.6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

LATI.2.C.7. Introducción a la crítica literaria: la crítica textual.

LATI.2.C.8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

LATI.2.C.9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.



BLOQUE IV: LA ANTIGUA ROMA

SABERES BÁSICOS

LATI.2.D.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

LATI.2.D.2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (edificios públicos y privados), por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo.

LATI.2.D.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio; hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio, Séneca...).

LATI.2.D.4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La magistratura, el Senado. La sociedad romana, el ciudadano romano. *Equites, nobiles, clientes*. Los esclavos y los libertos: la manumisión.

LATI.2.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

LATI.2.D.6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

LATI.2.D.7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

LATI.2.D.8. Relación de Roma con culturas extranjeras como las griegas, el cristianismo y otras.

LATI.2.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: *Mare Nostrum*.

LATI.2.D.10. Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.

BLOQUE V: LEGADO Y PATRIMONIO

SABERES BÁSICOS

LATI.2.E.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. **LATI.2.E.2.** La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

LATI.2.E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

LATI.2.E.4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.

LATI.2.E.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

LATI.2.E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

LATI.2.E.7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el *cursus honorum*.

LATI.2.E.8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

LATI.2.E.9. Técnicas de debate y de exposición oral.

LATI.2.E.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: transmisión y pervivencia. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía.

LATI.2.E.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.



7. EL MÉTODO *LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA*. CUESTIONES METODOLÓGICAS GENERALES

La materia se impartirá empleando fundamentalmente el método *Lingua Latina per se illustrata* (“*La Lengua Latina ilustrada por sí misma*”), cuyo principio básico de aprendizaje es la **inducción contextualizada** que estimula al alumnado a **inducir el significado de las palabras y de las expresiones en contexto y con el empleo de imágenes**. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, por medio del reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, y después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria.

Cada unidad de programación termina con **tres tipos de ejercicios**: para el **aprendizaje del vocabulario**, para la **asimilación de las estructuras gramaticales** y para la **verificación de la comprensión**. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer acceso a los clásicos: Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado por **criterios de frecuencia**, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario se adquiere gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad de programación comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado denominado *Grammatica Latina*.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas **es un instrumento fundamental** e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos **la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos** encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.
- c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, **se ha realizado una selección sobre los *vocābula nova*** y sobre ésta precisamente se plantea una serie de **sugerencias para trabajar con el léxico** (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.), que será determinante para el desarrollo de la competencia plurilingüe. A tal efecto, el apartado denominado “formación de palabras” tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los *vocābula nova* y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.



8. ORGANIZACIÓN EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El conjunto de los **SABERES BÁSICOS** de la materia en 1º de Bachillerato se han organizado y concretado en las siguientes **23 unidades didácticas**, partiendo de una **UNIDAD 0**, de carácter introductorio, a cada una de las cuales les corresponde unas **COMPETENCIAS CLAVE GENERALES y ESPECÍFICAS DE LA MATERIA**, y, por último, una serie de **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BLOQUES DE SABERES BÁSICOS**.

Solo UN BLOQUE: el 3, destinado a la **EDUCACIÓN LITERARIA**, se desarrollará fundamentalmente en los últimos capítulos de *Familia Romana* y a lo largo de segundo de Bachillerato, pues sus contenidos son propios de la Prueba de Acceso a la Universidad, aunque se plantearán en clase, en un tratamiento transversal, algunos de sus descriptores operativos en el primer curso, en particular el 3.9, que hace referencia al respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados en general.

8.1. DESARROLO DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

· LATÍN I

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN		SESIONES: 5
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.		
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3		
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras		



o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

DESARROLLO ESPECÍFICO DE LA MATERIA

<p>BLOQUE 0 INTRODUCCIÓN AL CURSO LINGVA LATINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia persōnārum, Rōma Aeterna</i>, ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom <i>Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitia Latīna I y Exercitia Latīna II</i>, etc.
<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino. • La pronunciación clásica. • La pronunciación posclásica. • La pronunciación eclesiástica. • La acentuación: ‘ley de la penúltima’.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Del indoeuropeo a las lenguas romances. • La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>. • La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>. • Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. • El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”. • Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. • Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. • Cultismos en las lenguas romances y germánicas. • El léxico de la ciencia y de la técnica.
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura latina y su proyección a lo largo de la historia. • Autores y géneros destacados de la literatura latina.



<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. • Etapas de la historia de Roma. • La romanización de Hispania. • Papel de Roma en la historia de Occidente. • Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.
---	---

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM		SESIONES: 5
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y</p>		



los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Singular y plural de los sustantivos y adjetivos en <i>-us,-a, -um</i>. • Letras y números. • Ablativo precedido de <i>in</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo. • Orden de las palabras en la frase. • <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i> • <i>fluvius, īnsula, oppidum</i>. • <i>magnus, parvus, multī</i>. • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.



UNIDAD 2: CAPITVLVM II: FAMILIA ROMANA		SESIONES: 5
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p> <p>5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>		
SABERES BÁSICOS		
<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros: masculino en <i>-us</i>, femenino en <i>-a</i> y neutro en <i>-um</i>. • Genitivo singular y plural en los tres géneros. • Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um</i>. 	



<p>TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativos: <i>quis?</i>, <i>quae?</i>, <i>quī?</i>, <i>cuius?</i>, <i>quot?</i> • Numerales: <i>duo</i>, <i>duae</i>, <i>duo</i>; <i>trēs</i>, <i>tria</i>; <i>centum</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Función del genitivo. • Oraciones coordinadas introducidas por <i>–que</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>–que</i>, <i>ecce</i>. • <i>ūnus</i>, <i>duo</i>, <i>trēs</i>. • Los posesivos. • Sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. • Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>servus</i>, <i>dominus</i>, <i>domina</i>, <i>novus</i>, <i>centum</i>, etc.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Romana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura común de una familia romana. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El vestido como distintivo social, tipos. • Relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana.

<p>UNIDAD 3: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS</p>		<p>SESIONES: 7</p>
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>		
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.

1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular de los nombres en <i>-us</i>, <i>-a</i> y <i>-um</i>. • Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>).
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los



	<p>ejercicios correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat...; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> • <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. • Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de palabras masculinas en <i>-us</i> y <i>-a</i>, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> • Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena, videt, venit, dormit, audit...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Romana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y diversiones, el papel de los padres. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de los miembros de la familia. • Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. • La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.

UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI		SESIONES: 7
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p>		



1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • El vocativo. • Pronombre posesivo <i>suus, -a, -um</i>. • Pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.) • Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i>. • Numerales: cardinales del 1 al 10. • El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. • Modos indicativo e imperativo. • Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse</i> y <i>ab-esse</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.



<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerales hasta 10. • <i>abesse</i> y <i>adesse</i>. • <i>rūrsus, tantum</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del singular y del plural, se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus, septem, novem, decem...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Romana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades del cabeza de familia. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de los esclavos (por nacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta. • Premios y castigos de los esclavos.

<p>UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS</p>		<p>SESIONES: 7</p>
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>		
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular y plural de los nombres en <i>-us</i>, <i>-a</i> y <i>-um</i>. • Pronombres: declinación completa de <i>is</i>, <i>-ea</i>, <i>-id</i>. • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Función del ablativo, singular y plural de los nombres en <i>-us</i>, <i>-a</i> y <i>-um</i>. • Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab</i>, <i>cum</i>, <i>ex</i>, <i>in</i>, <i>sine</i> + ablativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	(1) <i>Vocābula nova</i> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a las partes de la casa. • Preposiciones de ablativo: <i>ab</i>, <i>cum</i>, <i>ex</i>, <i>in</i>, <i>sine</i>. • <i>is</i>, <i>ea</i>, <i>id</i>.



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>etiam</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla</i>, <i>fenestra</i>, <i>ātrium</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us</i> (<i>-er</i>), en <i>-a</i> y en <i>-um</i>, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās</i>, <i>filiōs</i>, <i>pulchrōs/ās</i>, <i>cubicula</i>; <i>salūtāte</i>, <i>vidēte</i>, <i>pōnite</i>, <i>venīte</i>... • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla</i>, <i>hortus</i>, <i>foedus</i>, <i>delectat</i>, <i>cum</i>...
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Romana (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de vida de las familias acomodadas. • Los romanos y la naturaleza. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>vīlla</i> romana y sus partes. • Tipos de viviendas de los romanos. <p>Arte y arquitectura (I): la Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental y andaluza.

UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado</p>		



de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de acusativo. • <i>In</i> con ablativo y con acusativo. • Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: <i>ubi?</i>, <i>quō?</i>, <i>unde?</i>, <i>quā?</i> • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El locativo. • Voz activa y pasiva (presente de indicativo).
	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	(1) <i>Vocābula nova</i> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>apud</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>inter</i>, <i>per</i>, <i>prō</i>, <i>prope</i>. • <i>procul</i> (<i>ab</i>). • Interrogativos: <i>quō?</i>, <i>unde?</i> • Conjunciones: <i>autem</i>; (<i>nōn</i>) <i>tam... quam</i>; <i>itaque</i>; <i>nam</i>.



	<ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad, ante, post, inter, circum, per...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> • Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus, inimīcus...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i> de Europa. • Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: vías que comunicaban Hispania con Roma y de comunicación interior. • Las calzadas de la Bética.

UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera</p>		



guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El dativo. • Pronombre reflexivo <i>sē</i>. • Pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>. • Imperativo de <i>esse: es!, este!</i> • Fórmulas de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i> • Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • El complemento indirecto. • Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne... est? Num... est?</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos compuestos. • <i>hic, haec, hoc</i>. • Adverbios: <i>illīc, immō</i>. • Conjunciones: <i>num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam</i>. • Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica



	<p>referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infancia y educación de las niñas romanas. • Los juguetes. • La mujer romana: estatus y funciones dentro de la familia. • Maquillaje y cosmética.

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA		SESIONES: 7
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>		



2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (paradigma completo). • Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (paradigma completo). • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (paradigma completo). • Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliī...aliī)</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ablativo instrumental, ablativo de precio. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como déficit, superávit, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī, quae, quod</i>, y de los pronombres <i>is</i>,



	<p><i>hic, iste e ille.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vigintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Comercio y Establecimientos Comerciales en la Antigua Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimientos comerciales en la Roma antigua y en el Imperio. • Origen social y condiciones de vida de los <i>tabernārii</i>. • Las <i>tabernae</i>, tipos y nombres en latín. • Vestigios arqueológicos de establecimientos comerciales en la Bética.

UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES		SESIONES: 7
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>		



2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de caso y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>. • Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>. • Verbo irregular <i>ēsse: ēst, edunt</i>. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc-</i> > <i>acc-</i>, <i>inp-</i> > <i>imp-</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los principales valores de los casos. • Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>suprā + ac.</i> y <i>sub + abl.</i> • Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis...</i> • Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos



	<p> finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rivus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Romana (VI): la esclavitud (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'familia rŭstica' / 'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. <p>La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la agricultura romana. • La ganadería romana. El pastoreo. • Las <i>villae rŭsticae</i>. • Arqueología de las <i>villae rŭsticae</i> de la Bética.

UNIDAD 10: CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES		SESIONES: 7
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y</p>		



conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). • Infinitivo de presente activo y pasivo.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potest / possunt, vult / volunt</i> + infinitivo. • Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo. • Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>. • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>. • Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. • Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo). • Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el



	<p>momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> • revisión de los finales de la 3ª decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere</i>, etc. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ōvum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Los Romanos y la Naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. • Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstiae</i> para espectáculos, etc. <p>Mitología Romana (I) : dioses, héroes y leyendas (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los dioses griegos y su asimilación en Roma. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. • El mundo de la mitología grecorromana: mitos romanos más extendidos. • Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos. • Principales dioses del panteón romano. • Proyección del panteón romano en el arte andaluz.

UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM		SESIONES: 7
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado</p>		



de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>). • Pronombres posesivos: <i>noster y vester</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, ĩnfrā</i> + ac. y <i>dē</i> + abl. • Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec (= neque)</i>. • Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’...
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, caput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> • Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas



	<p>romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corpus, membrum, brachium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dīcere, dolēre, sentīre, palpitāre...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estatus del médico en la sociedad romana. • Escuelas y ramas de la medicina en Roma. La influencia griega. • Proyección de la medicina grecorromana en el mundo actual: médicos relevantes de la antigua Roma. • Fuentes termales y manantiales de salud en la Bética.

<p>UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS</p>		<p>SESIONES: 7</p>
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>		
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera</p>		



guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris</i> (<i>pater, māter, frāter</i>). • La 4ª declinación. • Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>. • Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>. • Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>. • Verbo <i>ferre</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivo partitivo. • Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārēre</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	(1) Vocābula nova <ul style="list-style-type: none"> • <i>Praenōmina Latīna</i>. • <i>Arma</i> y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los <i>castra</i>).



	<p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. • Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el grupo –gn– y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>El Ejército Romano y La Romanización (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida y estatus social de un soldado romano. • Rangos militares. • Tipos de armamento. • El campamento: estructura y tipología de los <i>castra</i>. <p>Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.

UNIDAD 13: CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del</p>		



latín.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La 5ª declinación. • Recapitulación de las cinco declinaciones. • Grados de comparación (2): el superlativo. • Números cardinales y ordinales. • Imperfecto de <i>esse</i>: <i>erat, erant</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>vel</i>. • Ablativo y acusativo de tiempo. • Expresión de las fechas (<i>kalendae, nōnae, īdūs</i>). • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>igitur</i>. • Construcción de nominativo + infinitivo con <i>dīcitur</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. • Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). • Números ordinales. • Signos del zodíaco.



	<p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en <i>-issimus -a -um</i>. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: <i>diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...</i> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: <i>annus, saeculum (> saeclum), aequinoctium, autumnus...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>El Calendario Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. • Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la Antigüedad. Calendario juliano y gregoriano. • El cómputo del tiempo en la Antigüedad: sistemas e instrumentos de medición en Roma. • Vestigios arqueológicos de sistemas de cómputo, como relojes solares, en la Bética.

UNIDAD 14: CAPITVLVM XIV: NOVVS DIES		SESIONES: 7
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se</p>		



han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>. • Pronombre personal en dativo y ablativo. • Formación del participio de presente: <i>-ns</i>, <i>-ntis</i>. • Imperativos irregulares de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferte!</i> • Defectivo <i>inquit</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Dativo de interés (<i>datīvus commodī</i>). • Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo. • Sintaxis del participio. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. • <i>Uter</i>, <i>neuter</i>, <i>alter</i> y <i>uterque</i>; <i>omnis</i>, <i>nūllus</i>, <i>nēmō</i>, <i>nihil</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo “amante” o “pertinente”, evolución en las demás lenguas romances...) • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV): (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las



	<p>formas derivadas del participio de presente): los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter, sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē...</i></p>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Romana (VII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición. • Paralelismos y diferencias con la jornada habitual en Andalucía. <p>La Educación en Roma (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza básica: características y materias. • Labor del <i>paedagōgus</i>.

UNIDAD 15: CAPITVLVM XV: MAGISTER ET DISCIPVLI		SESIONES: 7
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>		
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y</p>		



valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales: <i>ego, tū, nōs, vōs</i>. • 1ª y 2ª personas verbales. • Paradigma completo del presente de indicativo activo. • Conjugación completa del presente de los verbos irregulares <i>esse, posse, īre</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo. • Coordinadas adversativas introducidas por <i>at</i>. • Subordinadas condicionales introducidas por <i>sī</i> y <i>nisi</i>. • Subordinadas temporales introducidas por <i>antequam</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a la escuela. • El verbo <i>īre</i>. • Los pronombres personales. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la visión genérica de todas las personas verbales, y sus correspondientes pronombres personales, y dos verbos irregulares: <i>īre</i> y <i>posse</i>. Por tanto, sería muy



	<p>productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (V): <i>ludus, magister, discipulus, virga, sella, malum, sevērus, tacitus, pūnīre, exclāmāre, recitāre...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Educación en Roma (II): <i>in lūdō</i> (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la escuela primaria. • Tipología del alumnado: distinciones por sexo, edad u origen social. • Tipos de maestros y consideración social de los docentes. • Papel de la oratoria en la educación romana. • Relevancia de la oratoria en nuestra sociedad.

UNIDAD 16: CAPITVLVM XVI: TEMPESTAS		SESIONES: 7
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sustantivos de la 3ª declinación: ac. <i>-im</i>, abl. <i>-ī</i>. Verbos deponentes. Verbo <i>fiērī</i>. <ul style="list-style-type: none"> Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>sīve</i>. Ablativo absoluto. Ablativo de medida, ablativo locativo. Coordinadas adversativas introducidas por <i>vērō</i>. <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Los puntos cardinales y la navegación. Términos relacionados con el tiempo meteorológico (2). <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Campos semánticos relacionados con la navegación y términos específicos de las distintas partes de un barco y sus tripulantes (“proa”, “popa”, “timonel”, etc.) tanto en latín como en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El capítulo trata fundamentalmente los verbos deponentes. Se puede llevar a cabo un ejercicio donde se propongan varios verbos deponentes aparecidos en la sección de gramática y requerir un ejercicio de evolución de dichos verbos a las distintas lenguas romances conocidas por el alumno. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VI): en los <i>vocābula nova</i> aparecen términos destacables para su estudio y revisión como: <i>portus, locus, merx, ventus, tempestas, fluctus, puppis, gubernātor, oriēns, occidēns, tonitrus, fulgur, turbidus, appellāre, nāvigāre, īnfluere, gubernāre, cōnsōlārī, loquī, servāre, paulum, semper, simul...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5</p>	<p>Navegación y Comercio Marítimo (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> Grandes construcciones portuarias romanas. El puerto de Ostia. Barcos de transporte romanos: tipologías. Viajes por mar: características. Rutas comerciales: productos.



LEGADO Y PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los mercaderes romanos. • Las rutas marítimas de la Bética: productos objeto de comercio. Vestigios de infraestructuras portuarias.
----------------------------	--

UNIDAD 17: CAPITVLVM XVII: NVMERI DIFFICILES	SESIONES: 7
---	--------------------

• **COMPETENCIAS CLAVE:** CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

• **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:** 1, 2, 4, 5

• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>
---------------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.

1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.



SABERES BÁSICOS	
BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos de la 3ª decl.: <i>-ns, -ntis</i>. • Numerales: cardinales y ordinales de 1 a 1000. • Pronombre indefinido <i>quisque</i>. • Introducción a los adverbios en <i>-ē</i>. • Las personas verbales en voz pasiva. • Cambio de activa a pasiva y viceversa. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de doble acusativo (persona y cosa). <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números hasta 1000. • Adjetivos y verbos relacionados con las cualidades del alumnado y los contenidos estudiados (<i>facilis, doctus, piger, rēctus; scīre, docēre, etc.</i>). • Términos relacionados con la numismática. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión conjunta de los numerales hasta 1.000 en las principales lenguas romances y germánicas. • Campo semántico de la numismática en latín y las lenguas conocidas por el alumno y su relación con el mundo romano (“moneda”, “dinero”, “as”, etc.) <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sería conveniente comentar las diferencias existentes entre la formación de la pasiva latina en los tiempos del sistema de presente y el sistema generalizado y regularizado en las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VII): en los <i>vocābula nova</i> aparecen términos destacables para su estudio y revisión como <i>dēnārius, certus, incertus, scīre, nescīre, laudāre, computāre...</i>
BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO	<p>La Educación en Roma (III): <i>in lūdō</i> (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de los números en la escuela. • Operaciones matemáticas con el ábaco. <p>El Sistema Monetario Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologías de monedas romanas y sus valores. • Fluctuaciones del sistema monetario lo largo de la historia. • Interpretación de diversas leyendas en monedas romanas. • Cecas romanas de la Bética: monedas acuñadas.

UNIDAD 18: CAPITVLVM XVIII: <i>LITTERAE LATINAE</i>	SESIONES: 7
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4	



<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	
<p>SABERES BÁSICOS</p>	
<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto latino. • Superlativo de los adjetivos en <i>-er</i>. • Pronombre <i>īdem, eadem, idem</i>. • Pronombre <i>quisque, quaeque, quodque</i>. • Los adverbios. Formación de adverbios en <i>-ē</i> y en <i>-iter</i>. • Comparativo y superlativo de los adverbios. • Adverbios numerales: <i>semel, bis, ter, quater; -iēs</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas concesivas introducidas por <i>quamquam</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.



	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relativo a las letras, sílabas y palabras. Adverbios numerales: <i>semel, bis, ter, quater; -ies</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Terminología relativa a la formación de las palabras y las frases en latín y en las distintas lenguas conocidas por el alumno: “letra”, “sílabas”, “palabra”, “frase”, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El apartado gramatical, dedicado a la formación de los adverbios en -ē y en -iter, dará pie al estudio de la evolución de estos adverbios desde el latín a las diversas lenguas romances. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VIII): algunos de los ejemplos significativo de los <i>vocābula nova</i> son: <i>sententia, māteria, apis, ferrum, epistula, charta, mercēs, turpis, mollis, legere, intellegere, scribere, addere, premere, animadvertere, dēlēre, signāre, imprimere, īdem, sīc, bis, ter...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>La Educación en Roma (IV): in lūdō (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de la lectura y la escritura en el mundo romano. Soportes más comunes de escritura. La ortografía latina. Latín culto y vulgar a partir de los ejemplos aportados por los errores de escritura cometidos por los alumnos.

UNIDAD 19: CAPITVLVM XIX: MARITVS ET VXOR		SESIONES: 7
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC 		
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5 		
<ul style="list-style-type: none"> SABERES BÁSICOS: 	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de</p>		



términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos irregulares de la 1ª, 2ª y 4ª declinación. • Construcciones del superlativo. • Comparativos irregulares. • Pretérito imperfecto de indicativo activo y pasivo. • Imperfecto de <i>esse</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivo de cualidad. • Estructura impersonal <i>opus est</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con el varón y la mujer según su estado civil. • Palabras relativas al matrimonio y al parentesco. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del matrimonio y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las distintas lenguas conocidas por el alumno: “esposo/a”, “cónyuges”, “matrimonio”. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> • La introducción del pretérito imperfecto de indicativo posibilita comentar la evolución de dicho tiempo a las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IX): algunos ejemplos significativos de los <i>vocābula nova</i>: <i>marītus, signum, tēctum, virgō, domus, flōs, minor, pauper, convenīre, possidēre, mittere, remittere, minuere, minus, praeteritum...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Instituciones y Vida Cotidiana (VIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El matrimonio en Roma: uniones legales. • Rituales de matrimonio. <p>La Religión en Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culto público y privado. <p>Mitología Romana (II): mitología y religión (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El culto a los grandes dioses. • La tríada capitolina. • Aspectos de la religiosidad andaluza con raíces grecorromanas.

UNIDAD 20: CAPITVLVM XX: PARENTES		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre indefinido <i>nēmō</i>. • Futuro imperfecto activo y pasivo. • Futuro de <i>esse</i>. • Verbo <i>velle</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Orden negativa: <i>nōlī / nōlite</i> + infinitivo. • Coordinadas disyuntivas introducidas por <i>sīve</i>. Correlación <i>sīve ... sīve</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con la infancia. • Verbos <i>velle</i> y <i>nōlle</i>. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la infancia y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las lenguas conocidas por el alumno: nombres de las fases de la infancia, juguetes, etc. • El verbo “querer” en las distintas lenguas romances. Comentario de su particular evolución en las conocidas por el alumno. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo trata la formación del futuro simple de indicativo. El profesor debería detenerse en la formación del futuro simple en las distintas lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (X): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>īnfans, somnus, lac, nūtrix, colloquium, ūmidus, fārī, carēre, vāgīre, alere, colloquī, manēre, cūrāre, dēbēre, occurrere,...</i> • Continuación de la evolución de yod (II) (grupos consonánticos interiores), con términos como: <i>alienus, mulier</i> o <i>silentium</i>.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>La Familia Romana (VIII): los padres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de reconocimiento de los hijos. • Sistema jurídico en torno a los hijos reconocidos legalmente. • La adopción en Roma.



UNIDAD 21: CAPITVLVM XXI: PVGNA DISCIPVLORVM		SESIONES: 7
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2		
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4		
<p>4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>		
SABERES BÁSICOS		
BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos neutros de la 4ª declinación (<i>cornū, genū</i>). • Indefinido <i>aliquis</i>. • Tema de presente y tema de perfecto. • Pretérito perfecto de indicativo, activo y pasivo. • Infinitivo de perfecto activo y pasivo. • Participio de perfecto. • Verbo defectivo <i>āiō, ais, ait, āiunt</i>. 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones de acusativo con infinitivo de perfecto pasivo. • Propositiones temporales introducidas por <i>postquam</i> + indicativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a la violencia en el ámbito escolar y de la infancia romana: “golpear”, “caer a tierra”, etc. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la violencia y los malos tratos tanto en la escuela como fuera de ella; derivados dentro del propio latín y en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El apartado de gramática latina está dedicado a la formación del pretérito perfecto, tiempo de gran trascendencia en español, cuya evolución puede estudiarse persona a persona, así como su correspondiente pasiva, comentándose los correspondientes cambios habidos en su formación desde el latín hasta la lengua castellana o bien a cualquier lengua romance. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XI): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>vestis, genū, humus, bōs, cornū, causa, porcus, pugna, solum, mundus, candidus, angustus, validus, indignus, cognōscere, cōspicere, vincere, mūtāre, mentīrī, crēdere, dubitāre, aliquis...</i>
BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA	<p>La Educación en Roma (V): <i>in lūdō</i> (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los malos tratos en la escuela. • Contexto de la enseñanza en Roma (aulas, horarios, etc.)

UNIDAD 22: CAPITVLVM XXII: CAVE CANEM		SESIONES: 6
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.		



1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre demostrativo <i>iste, ista, istud</i>. • Los temas verbales. • Tema de supino. Supino en <i>-tum</i> y en <i>-tū</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo absoluto con participio de presente y de perfecto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relativa a los elementos y personas destinadas a la protección de la casa: <i>līmen, foris, cardō, iānitor...</i> <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las partes de la casa no estudiadas en el cap. V, especialmente las partes externas mencionadas en el mismo, sus derivados en latín y en las lenguas romances. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudio del supino en el apartado gramatical dará lugar a una breve reflexión sobre su suerte en las lenguas romances, así como de los nuevos tipos de palabras que surgieron de este tema. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XII): procedentes de los <i>vocābula nova</i> (*a partir de este capítulo se pueden practicar evoluciones de verbos desde el tema de supino, y no sólo desde el infinitivo): <i>limen, cardō, catēna, aurum, lignum, faber, imāgō, pallium, aureus, ferōx, ferreus, aureus, ligneus, cūstodīre, admittere, mordēre, retinēre, cavēre, monēre, resistere, solvere, accēdere, salīre, rumpere, cēdere,prehendere, prōcēdere, pellere, removēre, arbitrārī, scindere, iste, antea, forās, extrā, intrā...</i>
BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA	<p>Introducción a la Literatura Romana: Principales Autores y Géneros Literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema general de la literatura latina: autores y géneros cultivados por los romanos.
BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA	<p>Instituciones y Vida Cotidiana (IX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inseguridad ciudadana en la antigua Roma y la protección del domicilio. • El correo en Roma: características. Los <i>tabellārii</i>.

UNIDAD 23: CAPITVLVM XXIII: EPISTVLA MAGISTRI		SESIONES: 6
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de perfectos irregulares: alargamiento vocálico, cambio de vocal, diferente tema, reduplicación. • Infinitivo de futuro. • Participio de futuro. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos impersonales: <i>pudet</i> + acusativo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relativo al ámbito del correo (“enviar”, “recibir”, “redactar”, etc). • Fórmulas más frecuentes en el mundo de la epistolografía: saludos, despedidas, etc. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre las diversas fórmulas empleadas en la epistolografía antigua y la del mundo contemporáneo, así como los términos derivados



	<p>del mundo del envío y la recepción del correo en las diversas lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> Se deberá estudiar, en primer lugar, la evolución experimentada por la voz perifrástica activa, expresada en las lenguas romances mediante otros procedimientos, que pueden estudiarse de forma somera. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIII): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>signum, litterae, laus, pudor, prōmissum, clāvis, comes, integer, pallidus, planus, trādere, dīmittere, dēbēre, continēre, pallēre, solvere, merēre, īnscrībere, negāre, perdere, rubēre, prōmittere, inclūdere, herī...</i>
BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA	<p>Literatura Romana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> La epistolografía.
BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA	<p>Instituciones y Vida Cotidiana (X)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formatos físicos de las cartas. Formas de difusión de la información pública y privada.

UNIDAD 24: CAPITVLVM XXIV: PVER AEGROTVS		SESIONES: 6
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>		



2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto de los verbos deponentes. • Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. • Adverbios en <i>-ō</i>. • Dativo y ablativo del pronombre reflexivo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ablativo comparativo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a la enfermedad y la convalecencia (“sufrir”, “dolor”, etc.) <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Al haber estudiado en el cap. XI las partes del cuerpo humano, se pueden desarrollar diferentes derivados en latín relacionados con el campo semántico de la enfermedad y la convalecencia. Se estudiarán igualmente derivados en las lenguas romances o germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Será de especial relevancia en este capítulo, una mención al proceso de evolución del pretérito pluscuamperfecto de indicativo en las lenguas romances, tanto en activa como en pasiva, y los nuevos procedimientos con los que este tiempo se acabó expresando en cada una de ellas. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIV): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>latus, sonus, strepitus, dolor, os, tumultus, pār, impār, subitus, cruentus, convertere, mīrārī, percutere, frangere, patī, ignōrāre, nōscere, cupere, iūxta...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>La Familia Romana (X): la esclavitud (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel de los esclavos respecto al cuidado de los niños en el ámbito del hogar.



· LATÍN II

UNIDAD 25: CAPITVLVM XXV: THESEVS ET MINOTAVRVS		SESIONES: 6
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4		
· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nombres de ciudad en plural. Imperativo de los verbos deponentes. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Genitivo objetivo. Estructura de acusativo + infinitivo con los verbos <i>iubēre</i> y <i>velle</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relacionados con la fábula mitológica de Teseo y el Minotauro. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Campo semántico de la fábula mitológica descrita en el capítulo; derivados en latín y en las lenguas romances de términos y nombres propios como “laberinto”, “hilo”, “Minotauro”, “Ariadna”, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La desaparición de los verbos deponentes y de los imperativos deponentes será objeto de un breve comentario, así como su reubicación en conjugaciones regulares. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XV): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>fābula</i>, <i>currus</i>, <i>mōnstrum</i>, <i>taurus</i>, <i>labyrinthus</i>, <i>aedificium</i>, <i>mors</i>, <i>rēx</i>, <i>glōria</i>, <i>auxilium</i>, <i>cīvis</i>, <i>exitus</i>, <i>fīlum</i>, <i>mora</i>, <i>lītus</i>, <i>nārrātiō</i>, <i>timidus</i>, <i>terribilis</i>, <i>mīrābilis</i>, <i>saevus</i>, <i>parātus</i>, <i>regere</i>, <i>trahere</i>, <i>aedificāre</i>, <i>vorāre</i>, <i>patēre</i>, <i>cōstituere</i>, <i>dēscendere</i>...
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Literatura Romana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesía épica (I).
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>Mitología Romana (III): dioses, héroes y leyendas (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> La guerra de Troya y los orígenes de Roma (descripción al inicio del capítulo). Teseo y el Minotauro. Ariadna en Naxos. <p>Marco Geográfico e Histórico (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mapa de Grecia. Descripción geográfica y lugares míticos. <p>La Familia Romana (XI): la esclavitud (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> El matrimonio servil: <i>contubernium</i>.



UNIDAD 26: CAPITVLVM XXVI: DAEDALVS ET ICARVS		SESIONES: 6
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias</p>		



retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

SABERES BÁSICOS	
BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos de la 3ª declinación en <i>-er, -is, -e</i>. • Imperativo de futuro. • Cuadro completo del gerundio.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vidēri</i> + dativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con la fábula mitológica de Dédalo e Ícaro. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de la fábula mitológica narrada en el capítulo; derivados en latín y en las lenguas romances y germánicas de términos y nombres propios como “huida”, “libertad”, “plumas”, “fijar”, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede dedicarse un apartado, partiendo de la <i>Grammatica Latīna</i>, a la particular evolución del gerundio a las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XVI): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>fuga, cōnsilium, carcer, orbis, nātūra, ars, opus, penna, ignis, libertas, multitudō, paeninsula, cāsus, celer, audāx, liber, studiōsus, ingēns, infimus, summus, cautus, temerārius, persequi, cōsumere, invenire, iuvāre, imitāri, fīgere, levāre, ūrere, dēspicere, accidere, paene, trāns...</i>
BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA	<p>Literatura Romana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía épica (II).
BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA	<p>Mitología Romana (IV): dioses, héroes y leyendas (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mito de Dédalo e Ícaro.

UNIDAD 27: CAPITVLVM XXVII: RES RVSTICAE	SESIONES: 8
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC 	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5 	
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.

1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1
EL TEXTO,

- Presente de subjuntivo (*coniūctīvus* en latín).
- Subjuntivo de *esse*.



<p>COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>prae</i>, <i>prō</i> + ablativo. • Ablativo instrumental con el verbo <i>ūtī</i>. • Subordinadas completivas con <i>ut/nē</i> + subjuntivo (<i>verba postulāndī et cūrāndī</i>).
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. <p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con las labores del campo: el cultivo, los frutos, las herramientas agrícolas. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivados en latín de términos que aparecen en el capítulo en torno al cultivo del campo, las herramientas, etc., de las que se realizará una breve comparación etimológica con las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo una breve explicación en torno a la evolución del presente de subjuntivo latino a las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XVII): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>ager, arātrum, intrūmentum, sēmen, regiō, frūgēs, pecus, pābulum, lāna, cōpia, vītis, ūva, vīnum, praedium, labor, rūs, colōnus, cūra, precēs, calor, frīgus, grex, amoenus, mātūrus, rudis, fertilis, suburbānus, urbānus, gravidus, siccus, neglegēns, immātūrus, inhūmānus, tricēsimus, cingere, crēscere, arāre, colere, spargere, ūtī, pāscere, rigāre, labōrāre, exīstimāre, cēnsēre, ōrāre, rapere, neglegere, nocēre, prohibēre, circā, prae, prō, abs...</i> • Continuación de la evolución de yod (III) (grupos consonánticos interiores), con términos como: <i>negōtium vīnea, ōtium, patiēns, patientia...</i>
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Literatura Romana (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía didáctica. • Literatura romana en torno a la agricultura.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>Marco Geográfico e Histórico (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía del <i>Latium</i> y <i>Campānia</i>. <p>La Agricultura y la Ganadería (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las labores agrícolas. El cultivo del trigo y de la vid. • Relaciones entre el <i>dominus</i> y los <i>colōnī</i>. • Tipos de explotaciones agrícolas.

<p>UNIDAD 28: CAPITVLVM XXVIII: PERICVLA MARIS</p>	<p>SESIONES: 8</p>
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4</p>	



· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	
<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	
<p>4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	



SABERES BÁSICOS	
<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto de Subjuntivo activo y pasivo. • Subordinadas finales con <i>ut/nē</i> + subjuntivo. • Subordinadas consecutivas con <i>ut</i> + subjuntivo. • Subordinadas comparativas con <i>ut</i> + indicativo. • Estructura de acusativo + infinitivo con <i>verba dīcendī et sentiendī</i>. • Reflexivo <i>sē, sibi, suus</i> en órdenes indirectas. <ul style="list-style-type: none"> • Texto latino original: extractos del evangelio de Mateo. Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con el pasaje bíblico mencionado en el capítulo: “fantasma”, “sordo”, “ciego”, “cojo”, etc. • Terminología náutica relacionada con las tempestades y los peligros marítimos. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos relacionados con el pasaje del evangelio de Mateo y de los peligros marítimos (“tempestad”, “remolino”, “escollo” etc.) <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se podrá tratar la evolución específica del imperfecto de subjuntivo latino a las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XVIII): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>animus, turba, fāma, libellus, dictum, prīnceps, potestās, mundus, vigilia, phantasma, tranquillitās, vorāgō, perīculum, caecus, surdus, mūtus, claudus, ūniversus, mortālis, inmortālis, cōnstāns, salvus, attentus, perīculosus, quadrāgēsimus, disiungere, ēicere, cessāre, aboedīre, adōrāre, nāscī, morī, extendere, apprehendere, memorāre, rogāre, suscitāre, rēgnāre, persuādēre, salvāre, vītāre, spērāre, servīre, admirārī...</i>
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Literatura Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La novela.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>La Navegación y el Comercio (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutas comerciales marítimas con Roma en el Mediterráneo; • Peligros más frecuentes de la navegación. <p>Mitología Romana (V): mitología y religión (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos y leyendas el mar: Escila y Caribdis. • Implantación del cristianismo en Roma.



UNIDAD 29: CAPITVLVM XXIX: NAVIGARE NECESSE EST		SESIONES: 7
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC 		
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p> <p>4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual,</p>		



valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formación de nuevos verbos mediante preposiciones empleadas como prefijos. Subjuntivo en interrogativas indirectas. Genitivo de precio. Subordinadas finales negativas con <i>nē</i>. Subordinadas consecutivas negativas con <i>ut... nōn</i>. Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> iterativo (con indicativo). Subordinadas causales-temporales introducidas por <i>cum</i> + subjuntivo. Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relacionados con las fábulas de Arión y de Polícrates. Términos relacionados con los estados de ánimo de los seres humanos: “alegría”, “tristeza”, “envidiar”, “perdonar”, “desesperar”, etc. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Campo semántico de los estados de ánimo del ser humano (a través de sustantivos, adjetivos y verbos destacados en el capítulo) en latín y las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor o profesora debería comentar las diferencias de formación entre las proposiciones completivas y finales latinas introducidas por <i>ut</i> y <i>nē</i> frente a lenguas romances como el castellano, que han creado sus propios nexos, como “que”. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIX): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>fundus, vīta, lucrum, spēs, delphīnus, cantus, carmen, dorsum, maleficium, salūs, fūr, fūrtum, beneficium, tyrannus, fēlicitās, invidia, piscātor, fortūna, rēmus, fēlix, nōtus, nōbilis, ignōtus, rapidus, celsus, fāllax, vēlox, adicere, aestimāre, remanēre, afficere, perturbāre, redūcere, invidēre, parcere, permittere, abstinēre, dēsperāre, expōnere, appārēre, stupēre, cōnfītērī, suādēre, dōnāre, secāre, recognōscere, fīnīre, quasi...</i> Continuación de la evolución de yod (IV) (grupos consonánticos interiores), con términos como: <i>laetitia, trīstitia, nāvīgatiō, pretiōsus...</i>
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Literatura Romana (VI)</p> <ul style="list-style-type: none"> La fábula.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>La Navegación y el Comercio (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> Función del puerto de Ostia en el abastecimiento de Roma. <p>Mitología Romana (VI): dioses, héroes y leyendas (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fábulas de Arión y del anillo de Polícrates.



UNIDAD 30: CAPITVLVM XXX: CONVIVIVM		SESIONES: 7
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>		



3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numerales distributivos. • Adverbios en <i>-nter</i>. • Futuro de perfecto activo y pasivo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Subjuntivo exhortativo. • Ablativo instrumental con el verbo <i>fruī</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos a la organización de los banquetes (<i>cēnae</i>). • Condimentos, sabores. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de los banquetes y sus derivados en latín. Proyección de dicho campo en las lenguas romances o germánicas a través de términos como “banquete”, “anfitrión”, “cena”, “cocinar”, etc. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede comentar la evolución específica del futuro perfecto y las diferencias habidas entre su formación en latín y en las distintas lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XX): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>balneum</i>, <i>hospes</i>, <i>cēna</i>, <i>iter</i>, <i>famēs</i>, <i>sitis</i>, <i>bonum</i>, <i>triclīnium</i>, <i>culīna</i>, <i>minister</i>, <i>medium</i>, <i>genus</i>, <i>vās</i>, <i>argentum</i>, <i>nux</i>, <i>carō</i>, <i>sāl</i>, <i>calida</i>, <i>libertīnus</i>, <i>mel</i>, <i>tardus</i>, <i>dīligēns</i>, <i>molestus</i>, <i>argenteus</i>, <i>glōriosus</i>, <i>acūtus</i>, <i>dulcis</i>, <i>recipere</i>, <i>fruī</i>, <i>nūntiāre</i>, <i>contrahere</i>, <i>cēnāre</i>, <i>ēligere</i>, <i>coquere</i>, <i>parāre</i>, <i>placēre</i>, <i>aspergere</i>, <i>fundere</i>, <i>miscēre</i>, <i>gustāre</i>, <i>pōtāre</i>, <i>liberāre</i>, <i>appōrtāre</i>, <i>exhaurīre</i>, <i>complēre</i>...
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Literatura romana (VII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La oratoria.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>Instituciones y Vida Cotidiana (XI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de un <i>convīvium</i>: el <i>triclīnium</i>, esclavos especializados, etc. • Las comidas: los manjares, el vino, el <i>garum</i>.



UNIDAD 31: CAPITVLVM XXXI: INTER POCVLA		SESIONES: 7
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p> <p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios</p>		



posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre indefinido <i>quisquis</i>. • Verbos semideponentes. • Gerundivo: <i>-(e)nd/us, -a, -um</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Subjuntivo optativo (de deseo). • Subjuntivo exhortativo. • Dativo agente. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con las leyes, los procesos criminales y las sentencias. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico del vocabulario jurídico latino (“pena”, “ley”, “parricida”, etc.) y su proyección en el propio latín; derivados en el ámbito de las lenguas conocidas por el alumno. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se describirá brevemente la evolución del gerundivo, y los restos que del mismo pueden rastrearse en términos de la vida cotidiana, cuyo origen etimológico prácticamente se ha borrado en el recuerdo colectivo, tanto en nuestra lengua como en las romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XXI): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>pōtiō, rūmor, memoria, mūnus, fidēs, crux, praemium, poena, lēx, parricīda, supplicium, mōs, senex, nūgae, praesēns, avārus, impatiēns, infēlix, fugitīvus, nimius, clēmēns, sapiēns, crūdēlis, vetus, invalidus, dēbilis, ēbrius, nōnāgēsimus, optāre, interpellāre...</i> • Continuación de la evolución de yod (V) (posición inicial), con términos como: <i>iuvenis, iūs, in-īuria, iūstus, in-iūstus...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA</p>	<p>Mitología romana (VII): dioses, héroes y leyendas (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fábula de Midas. El Juicio de Paris.



ROMA	Instituciones y Vida Cotidiana (XII) <ul style="list-style-type: none"> • Los grafitos. Derecho Romano <ul style="list-style-type: none"> • Sistema jurídico romano. • La pena de muerte en Roma.
-------------	--

UNIDAD 32: CAPITVLVM XXXII: CLASSIS ROMANA	SESIONES: 8
---	--------------------

• **COMPETENCIAS CLAVE:** CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

• **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:** 1, 2, 3, 4

• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA
---------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.

1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición



humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo <i>vīs</i>. • Pronombre indefinido precedido de <i>sī, nē, num</i>. • Pretérito perfecto de subjuntivo activo y pasivo. • Defectivos <i>reminiscī, obliviscī</i> y <i>meminisse</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones impersonales <i>fit/accidit ut</i> + subjuntivo. • Genitivo adverbial con los verbos de recuerdo y olvido: <i>obliviscī/meminisse</i>. • Ablativo de cualidad. • Interrogativas indirectas. • Subordinadas completivas con los <i>verba timendī</i> (<i>nē</i> + subjuntivo).
	<ul style="list-style-type: none"> • Texto latino original: fragmentos de Ovidio y de Ennio. Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con la flota de guerra y el léxico de la piratería: “libertad”, “esclavitud”, “vencedor”, “flota”, “armar”, etc. • <i>Vīs</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la flota romana y el mundo de la piratería en el propio latín y en las lenguas conocidas por el alumno: “pirata”, “rehén”, “rescate”, “flota”, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo se detiene particularmente en el estudio del pretérito perfecto de subjuntivo tanto activo como pasivo. Se podrán indicar los cambios



	<p>experimentados en la formación de dicho tiempo en el proceso de evolución hacia las lenguas romances y su resultado final en las propuestas por el profesor o profesora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XXII): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>incola, vīs, audācia, inopia, populus, classis, victōria, gēns, victor, voluntās, grātia, poēta, amīcitia, pīrāta, condiciō, talentum, amphiteātrum, cursus, īnfēstus, cārus, ēgregius, proximus, commūnis, grātus, vīlis, internus, nūbilus, adversus, inermis, mūtuus, superbus, submergere, praepōnere, adiuvāre, flectere, repugnāre, dissuādēre, praeferre, offerre, redimere, referre, minārī, armāre, dēsistere...</i>
BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA	<p>Literatura Romana (VIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historiografía (I).
BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA	<p>La Navegación y el Comercio (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La piratería en la Antigüedad. Los rescates. <p>El Ejército y la Romanización (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La flota romana de guerra.

UNIDAD 33: CAPITVLVM XXIII: EXERCITVS ROMANVS		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <p>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.</p> <p>1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando</p>		



las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo. • Gerundio y gerundivo. • Numerales distributivos. • El imperativo de futuro.
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de deseos y condiciones irreales con subjuntivo. • Diferencias entre las estructuras de gerundio y gerundivo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Texto latino original: <i>Tibullus</i> I.10.1-4.



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relativos al ejército y las campañas militares. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de la terminología militar relacionada con las campañas militares: “legión”, “cohorte”, “herida”, “paz”, “combate”, etc.; sus derivados en el propio latín y en las distintas lenguas conocidas por el alumnado. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo se detiene en la formación del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo. El profesor o profesora pueden realizar un breve resumen de su particular evolución a las lenguas romances, y las modificaciones habidas en su formación desde el latín hasta llegar a nuestros días. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XXIII): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>legiō, cohors, ōrdō, aciēs, imperātor, aetās, studium, stipendium, virtūs, gaudium, rīpa, vulnus, pāx, lēgātus, legiōnārius, idōneus, mīlitāris, pūblicus, prīvātus, arduus, rīdiculus, ulterior, citerior, incolumis, ōtiōsus, horrendus, prōgredī, īnstruere, hortārī, commemorāre, studēre, fatīgāre, dēsiderāre, trānsferre, praestāre, trānsīre, cōpulāre, convocāre, excurrere, vulnerāre, citrā, ultrā, secundum...</i>
BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA	<p>Literatura Romana (IX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historiografía (II).
BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA	<p>El Ejército Romano y la Romanización (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La legión romana: su composición y evolución. • Enseñas militares. • Los <i>ōrdinēs</i>.

UNIDAD 34: CAPITVLVM XXXIV: DE ARTE POETICA		SESIONES: 8
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.

1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.

1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El orden libre de las palabras en la poesía. • La cantidad silábica: sílabas largas y breves. • Los pies métricos. • Tipos de versos: hexámetro y pentámetro. <ul style="list-style-type: none"> • Textos latinos originales: Ovidio, Catulo y Marcial. • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con los juegos circenses, los espectáculos del anfiteatro y el teatro. • Terminología específica de los poemas mencionados en el capítulo. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de los espectáculos públicos antiguos y los actuales relacionados con los de la Antigüedad en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Más que una cuestión de léxico propiamente dicha, sería interesante comentar en clase qué esquemas métricos de los descritos en el capítulo han tenido algún tipo de influencia en la poesía de las lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XXIV): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>scalpellum, opera, lūdus, certāmen, gladiātor, rēte, spectātor, palma, circus, auriga, theātrum, cōmoedia, ingenium, ratiō, prīncipium, fātum, gremium, tenebrae, lucerna, dēliciae, mēns, bāsium, odium, rīsus, arānea, epigramma, sinus, versiculus, testis, opēs, diphthongus, nota, gladiātōrius, circēnsis, scaenicus, ācer, geminus, bellus, poēticus, ultimus, perpetuus, iocōsus, sērius, niveus, certāre, laedere, implicāre, plaudere, lūgēre, pīpiāre, dēvorāre, nūbere, affirmāre, requīrere, ōscitāre, sapere, ēlīdere, trochaeus, iambus, dactylus, spondēus, hexameter, pentameter, hendecasyllabus...</i>
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Literatura Romana (X)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía lírica. • La sátira y el epigrama. • La comedia.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>Instituciones y Vida Cotidiana (XII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espectáculos públicos en la antigua Roma: <i>lūdī circēnsēs, lūdī gladiātōriū y lūdī scaenicī.</i>



UNIDAD 35: CAPITVLVM XXV: ARS GRAMMATICA		SESIONES: 2
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4 		
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	<p>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</p> <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.</p> <p>1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p> <p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</p> <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>		



COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.



SABERES BÁSICOS	
<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se nos presenta un extracto del <i>Ars Grammatica minor</i> de Donato (ca. 350 d.C.) La finalidad del texto es hacer una recapitulación final de la gramática. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURLINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos gramaticales latinos. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A través del testimonio ofrecido por Donato se puede llevar a cabo una revisión de la terminología empleada por los romanos en relación con los estudios gramaticales, así como su influencia y proyección en la terminología gramatical de uso entre las lenguas románicas o germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sería interesante para el alumnado comentar, a partir de una selección de los términos gramaticales latinos, cómo se ha mantenido en las lenguas romances o germánicas dicha terminología, sobre lo cual se podría requerir un ejercicio de clase de búsqueda de estos vocablos en diversas lenguas: “oración”, “interjección”, “conjunción”... • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XXV): procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>ōrātiō, coniūctiō, interiectiō, Mūsa, scamnum, sacerdōs, cāsus, comparātiō, quālitās, quantitās, significātiō, speciēs, īra, affectus, admīrātiō, coniugātiō, proprius, appellātivus, positīvus, optātivus, cōpulativus, disiūctīvus, causālis, ratiōnālis, similis, luctārī, ordināre, cis, coniugātiō</i>...
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Transmisión de la Literatura Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmisión de los textos literarios latinos de la Antigüedad a nuestros días. • Los tópicos literarios heredados de Roma.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p>	<p>Transmisión de la Cultura Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de enseñanza del latín a largo de la historia. La pervivencia de su estudio. • Breve historia de la transmisión de la lengua y la cultura latina. • Breve historia de los estudios gramaticales desde Roma hasta nuestros días.



8.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Se pretende que la distribución temporal de las citadas unidades didácticas se desarrolle como se indica a continuación:

CURSO	UNIDADES
A	PRIMERO DE BACHILLERATO (ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN-NIVEL 0)
1ª Evaluación	Unidades I -VIII: se trabaja en paralelo con el ritmo de clase y deben entregarse al docente los <i>exercitia</i> de cada capítulo, uno de los instrumentos con los que serán evaluados.
*1ª Evaluación	*Incorporación al ritmo de clase: los cap. VIII-XII se han trabajado con el resto del alumnado de forma práctica en el aula para adquirir el mismo grado de conocimiento que los procedentes de 4º de ESO.
2ª Evaluación	Unidades XII-XVIII
3ª Evaluación	Unidades XIX-XXV
B	PRIMERO DE BACHILLERATO ALUMNADO DE CONTINUIDAD (PROCEDENTE DE LATÍN DE 4º DE ESO)
1ª Evaluación	Unidades VIII-XII
2ª Evaluación	Unidades XII-XVIII
3ª Evaluación	Unidades XIX-XXV
SEGUNDO DE BACHILLERATO	
1ª Evaluación	Unidades de XXV a XXX
2ª Evaluación	Unidades de XXX a XXXIV
3ª Evaluación	Trabajo con ediciones didácticas (César, Salustio, Virgilio, etc.)



8.3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

• PRIMER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		SESIONES: 3
		TEMPORALIZACIÓN: DICIEMBRE
• ETAPA: BACHILLERATO	• CURSO: PRIMERO (LATÍN I)	
TÍTULO		
EL ASESINATO DE ANTONINO PÍO		
PUNTO DE PARTIDA		
<p>El alumnado ha tenido contacto con la cultura y civilización latinas, pero hasta el momento no ha tenido oportunidad de conocer a fondo la realidad histórica del siglo II d.C., en la que se desarrolla la vida de los personajes de <i>Familia Romana</i>, y, más en concreto, durante el gobierno de Antonino Pío, en un periodo conocido como el de “los cinco emperadores buenos”. Se trata, pues, de profundizar y contextualizar la dinastía de los Antoninos analizando no solo el papel de sus predecesores, sino también de quienes les sucedieron. Para convertir este acercamiento a la historia romana en una perspectiva lúdica, se propone una ficción: se demuestra que Antonino Pío no ha muerto por causas naturales, sino envenenado por intereses relacionados con el trono imperial. Partiendo de esa base, el alumnado deberá lanzar hipótesis que se remitan al pasado de las dinastías imperiales para encontrar una posible causa del asesinato del emperador en los años precedentes.</p>		
PRODUCTO FINAL		
<ul style="list-style-type: none"> Tras haber analizado en profundidad las diferentes genealogías imperiales, se creará una breve ficción literaria con una trama donde se justifique quién y por qué antecedentes e intereses políticos ha tramado la desaparición del emperador. 		
PARTICIPANTES		
<p>Alumnado de Latín I Departamento de Geografía de Historia</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS / DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> 3, 4, 5 	<ul style="list-style-type: none"> CCL1, CCL3, CCL3, CCL4, CD1, CD3, CPSAA3.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2 	
UD ASOCIADAS		
<ul style="list-style-type: none"> UP 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN UP 1: IMPERIVM ROMANVM UP 2: FAMILIA ROMANA UP 3: PVER IMPROBVS UP 4: DOMINVS ET SERVI UP 5: VILLA ET HORTVS UP 6: VIA LATINA 		



TAREA

Se consultarán las fuentes clásicas relativas a las vidas de los emperadores (Suetonio, Tácito, etc.) y las genealogías imperiales para, posteriormente, urdir una trama inventada donde tenga sentido la muerte del emperador por una lucha de interés en torno al poder.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **3.1.** Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- **4.1.** Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- **4.2.** Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- **4.3.** Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
- **5.1.** Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
- **5.2.** Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- **5.3.** Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS ASOCIADOS

- **LATI.1.C.8.** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- **LATI.1.D.3.** Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio Séneca, etc.).
- **LATI.1.D.4.** Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- **LATI.1.D.5.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la



perspectiva sociocultural actual.

- **LATI.1.D.7.** La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- **LATI.1.D.10.** Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.
- **LATI.1.C.9.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- **LATI.1.D.4.** Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- **LATI.1.E.1.** Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- **LATI.1.E.4.** La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.
- **LATI.1.E.7.** Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el *cursus honorum*.
- **LATI.1.E.9.** Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- **LATI.1.E.11.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.
-

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado deberá informarse de los personajes históricos que va a tratar en su trama literaria. • Una vez recopilada la información a través de diferentes genealogías y biografías, debe comenzar a interconectar los datos para que la trama se sostenga en una base histórica real. • Gracias a los contenidos de cultura que ya han asimilado podrán crear un entorno relacionado con la vida cotidiana y los hábitos de los personajes adecuado a la época histórica en que se desarrolla la ficción.
TEMPORALIZACIÓN	<p>TRES SESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la primera sesión localizarán, con ayuda del profesor, todos los personajes que necesitan para crear la trama. • En una segunda sesión, conectarán a todos los personajes históricos seleccionados y por parejas crearán la ficción literaria que dará sentido al asesinato de Antonino Pío, introduciendo, a ser posible, aspectos de la vida cotidiana o de la política en la antigua Roma. • En la última sesión los relatos serán expuestos ante el resto de la clase y se subirán a Classroom para poder compartirlos con el grupo.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos móviles, Tablet, PC para la búsqueda de información. • Novelas históricas cuyo argumento gire en torno a la época de la trama.
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de alumnado por parejas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación con un formulario creado <i>ad hoc</i>. • Rúbricas para la evaluación de las exposiciones orales. • Monitorización.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA

- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.
- 2.1. Aclarar vocabulario y símbolos.
- 3.1. Activar o proporcionar conocimientos previos.
- 3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.
- 3.3. Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información.
- 5.1. Usar múltiples medios para la comunicación.
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.4. Mejorar la capacidad para monitorear el proceso.
- 7.1. Optimizar las elecciones individuales y la autonomía.
- 7.3. Minimizar las amenazas y las distracciones.
- 8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- 8.3. Promover la colaboración y la comunicación
- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- 9.2. Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.

ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.
- Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.



• **SEGUNDO TRIMESTRE**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		SESIONES: 4
		TEMPORALIZACIÓN: MARZO
• ETAPA: BACHILLERATO	• CURSO: PRIMERO (LATÍN I)	
TÍTULO		
TABERNARII ROMANI SUMUS		
PUNTO DE PARTIDA		
<p>Tras haber leído de forma comprensiva capítulos como el 9, el 10 o el 11, y los contenidos culturales correspondientes, el alumnado conoce de primera mano una relación de productos que se consumían en la antigua Roma. Esta situación de aprendizaje pretende consolidar de una forma lúdica lo ya aprendido y ampliarlo a través de un trabajo de investigación y la recreación de un espacio físico o virtual donde se presenten la mayoría de los artículos alimenticios y de consumo habituales entre los romanos en varios niveles (cosmética, joyería, vestimenta, etc.)</p>		
PRODUCTO FINAL		
<p>Se creará una calle o mercado, si es posible, con la ayuda de tecnologías de reconstrucción virtual, y se formarán puestos con productos llegados de todas partes del Imperio, o bien se organizará el aula de tal forma que, con medios sencillos, cada alumno pueda aportar varios artículos que podrían haber estado a la venta en un mercado romano. Se imitarán, además, carteles publicitarios en latín del establecimiento imitando los conservados en Pompeya y los <i>tabernārii</i> vocearán desde su puesto las virtudes de sus productos en latín, dando lugar de este modo a diálogos entre supuestos compradores y los distintos comerciantes.</p>		
PARTICIPANTES		
Alumnado de Latín I.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS / DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA		
• 1, 3, 4, 5	• CCL1, CP1, CP2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2	
UD ASOCIADAS		
<ul style="list-style-type: none"> • UP 7: PVELLA ET ROSA • UP 8: TABERNA ROMANA • UP 9: PASTOR ET OVES • UP 10: BESTIAE ET HOMINES • UP 11: CORPVS HVMANVM • UP 12: MILES ROMANVS • UP 13: ANNVS ET MENSES 		
TAREA		
<p>Se recreará un espacio similar al <i>Macellum Trāiānī</i> o a la Vía de la Abundancia de Pompeya, donde se colocarán carteles informativos con el nombre del <i>tabernārius</i>, del establecimiento y de los productos que se encuentran en venta. Asimismo, un grupo de la clase se encargará de buscar y</p>		



seleccionar fragmentos de autores donde se haga referencia a los mercados, los diferentes artículos, etc. Por último, otro grupo se encargará de aportar información relativa a los vestigios arqueológicos existentes en Andalucía donde se constatan restos de establecimientos comerciales romanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **1.1.** Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.
- **1.2.** Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
- **3.1.** Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- **3.2.** Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
- **4.1.** Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- **5.2.** Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- **5.3.** Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS ASOCIADOS

- **LATI.1.A.2.6.** Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- **LATI.1.A.2.9.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- **LATI.1.C.3.** Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.
- **LATI.1.C.8.** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- **LATI.1.D.3.** Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio Séneca, etc.).
- **LATI.1.D.5.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.



- **LATI.1.D.10.** Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.
- **LATI.1.E.4.** La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.
- **LATI.1.E.11.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado deberá elegir el tipo de <i>taberna</i> que desea imitar e investigar en un diccionario online los nombres de los productos que va a vender. • Se imitarán en folios o planchas ligeras de madera los caracteres y nombres de las <i>tabernae</i> y del propietario, tomando como referencia los que se conservan en Pompeya. • Se preparará un diálogo para interactuar con un compañero o compañera que formará su emparejamiento durante la actividad.
TEMPORALIZACIÓN	<p>TRES SESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una primera fase se investigará cómo era realmente una <i>taberna</i> romana (dimensiones, distribución de los espacios, etc.) y los productos que llegaban a Roma desde todas partes del Imperio. • En la segunda sesión, se prepararán carteles en latín a imitación de los que se han conservado en Pompeya y se estudiará qué productos tiene que aportar cada cual para responder a una rigurosidad arqueológica a la hora de organizar su propia taberna. Al mismo tiempo, intentarán buscar el nombre en latín de los artículos y qué frases necesitan para crear un diálogo con un posible cliente. • En la última sesión, cada <i>tabernārius</i> explicará (preferentemente en latín) qué productos vende, de qué parte del Imperio proceden y llevará un breve diálogo con posibles compradores.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Ludificación. • Investigación. • Monitorización.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos móviles, Tablet, PC. • Tablas ligeras de madera, pinceles y pintura para representar los caracteres de las tiendas pompeyanas. • Productos compartidos por el alumnado que se encuentren en su propia casa para (frutas, verduras, joyas) para crear un puesto de venta especializado.
AGRUPAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organización por parejas. Uno hará el papel de comprador y el otro de <i>tabernārius</i>.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación con un formulario creado <i>ad hoc</i>. • Rúbricas para la evaluación de la expresión oral en latín (diálogos entre personajes).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA

- **1.1.** Ofrecer formas para personalizar la visualización de la información.
- **1.3.** Ofrecer alternativas para la información visual.



- 2.1. Aclarar vocabulario y símbolos.
- 2.3. Apoyar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- 3.1. Activar o proporcionar conocimientos previos.
- 4.2. Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- 5.1. Usar múltiples medios para la comunicación.
- 5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.
- 6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos.
- 6.4. Mejorar la capacidad para monitorear el proceso.
- 8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- 8.3. Promover la colaboración y la comunicación.
- 9.2. Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.

ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.
- Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.

·TERCER TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3		SESIONES: 3
		TEMPORALIZACIÓN: JUNIO
• ETAPA: BACHILLERATO	• CURSO: PRIMERO (LATÍN I)	
TÍTULO		
APRENDEMOS A UTILIZAR UN ÁBACO ROMANO Y A CREAR MONEDAS DE CURSO LEGAL EN EL SIGLO II D.C.		
PUNTO DE PARTIDA		
<p>A través de los datos aportados especialmente por los cap. 15, 17 y 18, el alumnado puede profundizar en sus conocimientos sobre el sistema de numeración romano y las piezas numismáticas de curso legal durante el periodo histórico que refleja el método <i>Familia Rōmāna</i>. A tal fin, podrán crear, sirviéndose de diferentes medios, un ábaco romano y ases, sestercios y denarios de la época de Antonino Pío o de sus predecesores.</p>		
PRODUCTO FINAL		



- Creación con medios sencillos de ábacos romanos a partir de la imitación de las reproducciones que se han llevado a cabo en los últimos tiempos.
- Elaboración de monedas romanas con impresoras en 3D o, si no se dispone de medios técnicos, recreación de anversos y reversos ampliados de una imagen de alta resolución, y aprendizaje de las leyendas correspondientes.

PARTICIPANTES

Alumnado de Latín I
Departamento de Tecnología

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS / DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- | | |
|-----------|---|
| • 1, 4, 5 | • CCL3, CP1, STEM3, CD1, CD2, CCEC1. CCEC2, CCEC4.1 |
|-----------|---|

UD ASOCIADAS

- UP 14: NOVVS DIES
- UP 15: MAGISTER ET DISCIPVLI
- UP 16: TEMPESTAS
- UP 17: NVMERI DIFFICILES
- UP 18: LITTERAE LATINAE
- UP 19: MARITVS ET VXOR
- UP 20: PARENTES

TAREA

Se reproducirán un ábaco romano y las monedas correspondientes al siglo II d.C. Recopilación de noticias sobre descubrimientos de tesoros en Andalucía (como el de Tomares)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **1.2.** Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
- **1.3.** Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.
- **1.5.** Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
- **4.1.** Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- **5.2.** Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma



adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

- **5.3.** Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS ASOCIADOS

- **LATI.1.A.2.7.** Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- **LATI.1.A.2.3.** Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
- **LATI.1.A.2.9.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- **LATI.1.D.4.** Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- **LATI.1.D.10.** Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.
- **LATI.1.E.4.** La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.
- **LATI.1.E.11.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD

- El alumnado busca el funcionamiento de un ábaco romano y de be reproducirlo con medios sencillos: cuentas de collar que harán las veces de *calculi*, y maderas para trabajos manuales, que serán las acanaladuras y soportes que formarán la estructura básica, etc.
- Asimismo, localizará imágenes de monedas romanas del siglo II d.C. e investigará el significado de las leyendas más comunes.
- Realizará una labor de búsqueda de noticias en torno a tesoros o tesorillos de monedas aparecidos en nuestra Comunidad Autónoma y recopilará datos al respecto.
- Si los medios técnicos del centro lo permiten, las monedas o el propio ábaco podrán ser diseñados o reproducidos en una impresora 3D.

TEMPORALIZACIÓN

TRES SESIONES

- En la primera sesión se localizarán los modelos de ábacos y monedas que van a estudiarse y se recopilan las leyendas, que pasan a recopilarse en una relación de abreviaturas más frecuentes´
- En la segunda sesión se emplearán los medios disponibles para crear los ábacos y seleccionar las imágenes de las monedas que serán objeto de explicación.
- En la última sesión se expondrán los resultados de la investigación, que deberán dar respuesta a cómo funcionaba un ábaco, cuáles eran las monedas de uso común en el siglo II d.C., qué significaban las leyendas y la iconografía aparecen en ellas, etc.



METODO LOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo. • Monitorización.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos móviles, Tablet, PC. • Impresora 3D, si el centro dispone de una entre su dotación. • Material para manualidades consistente en cuentas y piezas de madera tipo paleta y palillos para manualidades con las que se puede componer un ábaco rudimentario. • Imágenes de monedas, que se proyectarán en la última sesión, acompañadas de la correspondiente explicación. • Aplicaciones para presentaciones tipo Canva.
AGRUPA MIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad grupal.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación con un formulario creado <i>ad hoc</i>. • Rúbricas para la evaluación de las exposiciones orales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA

- 1.1. Ofrecer formas para personalizar la visualización de la información.
- 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual.
- 2.1. Aclarar vocabulario y símbolos.
- 2.3. Apoyar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.
- 2.4. Promover la comprensión entre diferentes lenguas.
- 2.5. Ilustrar a través de múltiples medios.
- 3.1. Activar o proporcionar conocimientos previos.
- 3.3. Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información.
- 4.2. Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- 6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- 6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- 6.4. Mejorar la capacidad para monitorear el proceso.
- 8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- 8.2. Variar las demandas y los recursos para optimizar los desafíos.
- 8.3. Promover la colaboración y la comunicación.

ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.
- Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.



9. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

9.1 CONSIDERACIONES GENERALES

El **Real Decreto 243/2022 de 5 de abril** afirma **para la materia de Latín:**

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de **tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes**, y el desarrollo de **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable** de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, **lo que permite combinar distintas metodologías**. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latinas ofrece oportunidades significativas de **trabajo interdisciplinar** que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

Tanto en el caso de Latín como en el de Griego consideramos **que el instrumento más eficaz de abordar los nuevos retos metodológicos, así como los textos** para dar paso a su posterior traducción en un estadio posterior es **mediante la metodología inductivo-contextual**, y más teniendo en cuenta que, aplicada en ambas materias, supone un rendimiento muy significativo para el alumnado, que puede beneficiarse de los principios metodológicos de una lengua para trasladarlos directamente a la otra.

9.2. METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Nuestra metodología será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.

Partiendo de la perspectiva del **docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado**, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, emplearemos las **situaciones de aprendizaje** para una mayor implicación, si cabe, del alumnado en el aprendizaje tanto de la lengua latina, como de su cultura y civilización.

Pero, además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí, **ésta última, su vertiente lingüística, será trabajada con el curso LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA** (“La Lengua latina ilustrada por sí misma”)



mediante la metodología inductiva en la que se anima al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

En cuanto a la estructura y contenido del método, se ha desarrollado en el punto 7.

Por lo que respecta a los **recursos didácticos**, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización romana, manuales de consulta, pizarra digital, etc.), de los siguientes **referentes bibliográficos** en el presente curso:

A) MANUALES BÁSICOS

- a.1) Ørberg, H. H. (2011). *Lingua latina per se illustrata: pars I: Familia Romana*. Granada: Cultura Clásica.
- a.2) Ørberg, H. H. (2011). *Lingua latina per se illustrata: pars I: Exercitia Latina I*. Granada: Cultura Clásica.
- a.3) Canales Muñoz, E. y González Amador, A. (2007). *Latine disco I*. Granada: Cultura Clásica.

B) MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DE APOYO

B.1) Para uso con el alumnado

- b.1) Ørberg, H. H. (2018). *Colloquia personarum*. Granada: Cultura Clásica.
- b.2) Ørberg, H. H. (2010). *Sermones Romani*. Granada: Cultura Clásica.
- b.3) Otros métodos activos como *Ecce Romani*, *Latin is fun*, etc., de los que se irán extractando los contenidos más interesantes y los recursos interactivos diseñados en la web.

C) RECURSOS TIC

- c.1) **Webgrafía** sobre *Lingua Latina* con ejercicios autocorregibles.
- c.2) **Canciones y juegos** diseñados para la mejora del léxico.
- c.3) Recursos de la página web *Lingua Latina per se illustrata*: <https://sites.google.com/view/lingualatinapsi> y del blog homónimo: <http://lingualatinapsi.blogspot.com>
- c.4) Actividades sobre contenidos lingüísticos y culturales específicos de *Familia Romana*, extraídas de plataformas educativas como **Purposegames**, **Educaplay**, **Kahoot**, etc.
- c.5) Actividades aplicables a *Familia Romana*, generadas en plataformas para creación de contenidos interactivos como **Genially** (<https://genial.ly/es>) o **Prezi** (<https://prezi.com/es>), empleando como medio habitual de comunicación con el alumnado los recursos de **G-Suite** (<https://workspace.google.com/intl/es>).

D) PARA USO ESPECÍFICO DEL PROFESORADO

- d.1) Canales Muñoz, E. y González Amador, A. y Miraglia, L. (2013). *Nova via, Latine doceo* (guía para el profesorado). Granada: Cultura Clásica. Versión online en: <https://sites.google.com/view/culturaclasicaediciones/home/lingua-latina/profesorado>



9.3. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Latín I tiene por delante retos que no son extensibles a Griego, dado que acceden a la materia alumnado que parte desde una formación en Cuarto, o bien discentes que abordan por primera vez el aprendizaje de una lengua clásica.

En línea con lo anterior, nuestra metodología activa se guiará por las **siguientes actuaciones**:

A) PRIMERA DETECCIÓN DEL PERFIL DEL ALUMNADO en lo referente a los niveles de partida, a saber:

- a.1) procedente de Latín en Cuarto** de ESO y que parte, pues, de un conocimiento básico.
- a.2) alumnado que** ha cursado Latín en Cuarto, pero **procede de otro centro y metodología**.
- a.3)** alumnado que **no ha cursado Latín en la ESO** por múltiples causas (elección de otra opción no dirigida a Humanidades, ausencia de oferta de Latín en el centro de origen, etc.)
- a.4)** alumnado con **necesidades educativas especiales o de altas capacidades**.

B) APLICACIÓN DE PRINCIPIOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE GARANTICEN LA INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO CON NIVEL CERO AL RITMO DE CLASE a lo largo del primer trimestre o inicios del segundo para lograr una completa incorporación al ritmo normal de clase. En este sentido, algunas propuestas serán:

- b.1) Creación de un “alumno tutor” o “tutoría entre iguales”**, que, con conocimientos previos de la materia, ayudará en el seguimiento de la clase a quien parte de nivel cero.
- b.2.) Seguimiento del proceso** de adquisición de las nociones básicas del curso anterior a través del control de los ejercicios previstos en *Exercitia Latina I* desde el cap. I hasta el último que se impartiera en Cuarto.
- b.3) Control del proceso de aprendizaje a través de** actividades y resolución de dudas específicas en la plataforma **Classroom**.

C) Se propiciará en el aula la **interacción con el alumnado**, así como **el propio alumnado entre sí** evitando procesos donde predominen los contenidos teóricos, así como la motivación hacia la materia.

Además, siendo consecuentes con la metodología establecida, **nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos**:

- Se partirá del **nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos** para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la **construcción de aprendizajes significativos y competenciales** secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Se proporcionarán **situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos**, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.
- Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos **todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden**, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.
- Nos apoyaremos **en estructuras de aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por



sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además, permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

- Se favorecerán **la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica**, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado **para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc.**, en agrupamientos heterogéneos.
- **Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales**, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.
- Haremos **uso de la mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance**, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promoveremos especialmente la **coordinación con los Departamentos** de Ciencias Sociales, Filosofía, Música y Lengua castellana y literatura.

9.4. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Latín, en colaboración con otros departamentos del área, diseñará una batería de actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de la visita a lugares de especial interés arqueológico donde se representan obras de teatro grecolatino en el marco del Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes durante los meses de marzo o abril. Estas actividades se consideran parte relevante de la materia y serán evaluadas mediante instrumentos cuantificables como cuadernos didácticos creados a tal fin. (ver Anexo II).

10. EVALUACIÓN

10.1 NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

Según lo establecido **en el capítulo III, sección 1.ª, artículo 12**, sobre el carácter y referentes de la evaluación en Bachillerato en la normativa andaluza, a la hora de evaluar, tendremos en cuenta especialmente los siguientes apartados, presentes en la norma:

- **La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva**, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
- **La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas** a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.
- **La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado**, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias



dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

- **El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje.** La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
- **Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación** de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
- **Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.**

10.2 ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

· LATÍN I

LATÍN I
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>
<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.</p>
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.</p> <p>1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje,</p>



realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.



COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3

4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.



· LATÍN II

LATÍN II
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se



han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2

3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.

3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *potestas*, *auctoritas*, *virtus*, *prudentia* en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3

4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y



experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

10.3. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS (Andalucía, Orden de 30 de mayo de 2023)

Por último, **la relación entre las competencias específicas de LATÍN los criterios de evaluación y los saberes básicos** se establece según el cuadro resumen que aparece a continuación:

• LATÍN I

LATÍN I		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.
	1.2.	LATI.1.A.1.1. LATI.1.A.1.2. LATI.1.A.1.3. LATI.1.A.1.4. LATI.1.A.1.5.



		LATI.1.A.1.6. LATI.1.A.1.7. LATI.1.A.1.8. LATI.1.A.1.9. LATI.1.A.2.1.
	1.3.	LATI.1.A.2.3. LATI.1.A.2.5.
	1.4.	LATI.1.A.2.4. LATI.1.B.10.
	1.5.	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9.
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.1.	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.
	2.2.	LATI.1.B.2. LATI.1.B.7.
	2.3.	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.
	2.4.	LATI.1.B.8.
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	3.1.	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.
	3.2.	LATI.1.C.1. LATI.1.C.2. LATI.1.C.3.
	3.3.	LATI.1.C.5. LATI.1.C.6. LATI.1.D.5.
	3.4.	LATI.1.B.1. LATI.1.C.7.
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	4.1.	LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.4. LATI.1.D.5. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10.



	4.2.	LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.
	4.3.	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1.	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.
	5.2.	LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5. LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.
	5.3.	LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11.

· LATÍN II

LATÍN II		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1.	LATI.2.A.1.6. LATI.2.A.2.2. LATI.2.A.2.6.
	1.2.	LATI.2.A.1.1. LATI.2.A.1.2. LATI.2.A.1.3. LATI.2.A.1.4. LATI.2.A.1.5. LATI.2.A.1.7. LATI.2.A.1.8. LATI.2.A.2.1.
	1.3.	LATI.2.A.2.3. LATI.2.A.2.4.
	1.4.	LATI.2.A.2.4. LATI.2.A.2.5. LATI.2.A.2.7.
	1.5.	LATI.2.A.2.8. LATI.2.A.2.9. LATI.2.B.6.



<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	2.1.	LATI.2.B.4. LATI.2.B.8.
	2.2.	LATI.2.B.2. LATI.2.B.3.
	2.3.	LATI.2.B.1. LATI.2.B.5.
	2.4.	LATI.2.B.6.
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	3.1.	LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8.
	3.2.	LATI.2.C.1. LATI.2.C.2.
	3.3.	LATI.2.C.3.
	3.4.	LATI.2.C.4. LATI.2.C.9.
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	4.1.	LATI.2.D.1. LATI.2.D.2. LATI.2.D.3. LATI.2.D.4. LATI.2.D.5. LATI.2.D.6. LATI.2.D.7. LATI.2.D.8. LATI.2.D.9. LATI.2.D.10.
	4.2.	LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.
	4.3.	LATI.2.B.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.9.
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	5.1.	LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.
	5.2.	LATI.2.E.3. LATI.2.E.4. LATI.2.E.5. LATI.2.E.6. LATI.2.E.7.
	5.3.	LATI.2.E.4. LATI.2.E.10. LATI.2.E.11.



10.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En línea con la normativa vigente, se ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de los **siguientes instrumentos**:

a) Sondeo inicial

Se realizará a comienzo del curso un **sondeo inicial** que determinará tanto los saberes lingüísticos básicos del alumnado, como sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por esta primera toma de contacto con la realidad grupal e individual del aula.

b) Pruebas escritas. Estructura

Si se desea un **control periódico escrito**, se podrán realizar, **al menos, dos pruebas por trimestre** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en primero y segundo de Bachillerato y reflejará la progresión de **TRES** competencias específicas, **al margen de su tratamiento con otros instrumentos**, tal y como proponemos a continuación:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	APARTADO DE LA PRUEBA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	
Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	PRIMERA PARTE (PENSVM A, B) Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.
DESCRIPTORES (1): CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	
Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	SEGUNDA PARTE (PENSVM C) Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc.
DESCRIPTORES (2): CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	



<p>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p style="text-align: center;">TERCERA PARTE (PENSVM D)</p> <p>Cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales</p>
<p>DESCRIPTORES (4): CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3</p>	

c) Observación en el aula, actividades de casa, formularios sobre cuestiones lingüísticas

El alumnado, durante la clase, **deberá dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos**, bien **contestando a las preguntas** que el docente formulará (preferentemente en latín) individualmente, **bien manteniendo un diálogo entre ellos** a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

A tal efecto, también será de utilidad la **realización en clase o en casa de los *pēnsa*** al final de cada *capitulum*, que serán resueltos de forma preferentemente oral.

Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase **ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario)** haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo **alguna sencilla conversación** sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante rúbricas *ad hoc*.

Se llevará a cabo también una **observación sistemática del trabajo personal y grupal** en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante rúbricas (véase Anexo III).

Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa o en clase de los ejercicios propuestos en el libro *Exercitia Latina I* y de las diferentes versiones existentes online existentes en la web.

Por último, se realizarán **diversos tipos de actividades** previstas en la norma, como **cuestionarios, test o formularios, que se aplicarán, entre otras, a las siguiente competencia:**

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</p>	
<p>Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, pruebas escritas, etc.</p>



d) Formularios sobre cuestiones culturales, cuadernos de ruta, trabajos temáticos individuales o grupales

El alumnado, con la guía del profesor, **podrá realizar**, a partir de las lecturas sugeridas para los contenidos culturales, **un trabajo temático** sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él **se evaluarán, mediante su presentación por escrito u oral**, aspectos tales como **la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral...** Su **exposición oral será evaluada mediante una rúbrica ad hoc**. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. Igualmente, **se propondrá** la presentación de este tipo de trabajos **como mejora de calificación** al alumnado que está en condiciones de superar la materia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	
<p>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>*El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante cuadernos de ruta, cuestionarios y otros tipos de instrumentos similares empleados en las actividades complementarias y extraescolares.</p>
<p>DESCRIPTORES (5): CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	

De todo lo anterior quedará registro en el **cuaderno de clase** en cualquiera de sus formatos posibles físicos o digitales (cuaderno de Séneca, Additio, Idoceo, etc.), que, a ser posible, incluirá una agenda temporal de actividades y recursos aplicados.

En la corrección de todos los instrumentos de seguimiento de las competencias se valorarán positivamente **las expresiones adecuadas y la ausencia de faltas de ortografía en lengua española**.

10.5 TIPOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Además de la evaluación inicial como una valoración de partida del alumnado, se tendrán en cuenta los **informes procedentes del curso o etapa anterior**, recogidos por los tutores o por el departamento de Orientación. Atendiendo, pues, a la evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado sobre aspectos lingüísticos y del mundo grecolatino se realizará una **evaluación continua y formativa** sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma frecuente para recabar información sobre su mejora. En consecuencia, **no será necesario realizar ejercicios de recuperación** durante el curso.

Desde el **punto de vista del agente evaluador, junto con la tradicional heteroevaluación** (la que realizará el profesor sobre el alumnado), se empleará la **autoevaluación** (el alumno evaluará sus propias acciones) y la **coevaluación** (evaluación por pares, específicamente) con el fin de asegurar la participación del alumnado en el propio proceso de evaluación



10.6. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la **calificación del grado de consecución de las competencias específicas de Latín I y II** usaremos el siguiente **procedimiento**:

- **Cada uno de los instrumentos de evaluación se irá asociando a lo largo del curso a unos determinados criterios de calificación en función de los saberes básicos que se tratan en cada unidad de programación y en cada situación de aprendizaje.** Se aplicará la nota obtenida con cada instrumento en todos los criterios que tenga asociados (si con una prueba escrita se valoran, por ejemplo, los criterios 1.1, 3.2., 5.4 la nota obtenida en dicha prueba se reiterará en todos ellos).
- **Cada criterio de evaluación deberá ser medido por varios instrumentos** (por ejemplo, el criterio 4.1 se puede medir con pruebas escritas, pruebas orales, trabajos en grupo o individuales, cuaderno del alumnado, o bien observación directa en el aula).
- **Para obtener la nota de cada criterio, al final de cada trimestre se realizará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en este.** La calificación del trimestre será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de todos los criterios de evaluación considerados en él.
- Se plantearán **actividades y / o pruebas de recuperación de los criterios no superados** a lo largo del curso.
- **La nota final de cada criterio será la media aritmética de la nota obtenida** en dicho criterio en cada evaluación donde se haya evaluado.
- **La nota final de la asignatura será la media aritmética de todos los criterios evaluados.**
- **Los criterios tendrán el mismo valor** a la hora de determinar el grado de desarrollo de la competencia específica a la que hagan referencia.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (Orden de 30 de mayo de 2023, Anexo VI)

El **anexo VI** marca el modelo de programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, por lo que se aplicarán las pautas marcadas en él para el seguimiento de la diversidad en el aula, con la consecuente información a las familias.

Por medio de las actividades de refuerzo **se pretende la recuperación de los criterios de evaluación no superados.**

- a) **Al alumnado censado en Séneca por NEAE o altas capacidades se le habilitará desde comienzo de curso un programa de refuerzo/profundización** en la materia de Latín, siguiendo las pautas marcadas por el departamento de Orientación.
- b) En la circunstancia específica de que **haya alumnado repetidor que no ha superado la materia de Latín o bien que no apruebe algún trimestre a lo largo del curso**, se le dotará de instrumentos de evaluación adicionales, con un plan de refuerzo especificado a través de la cumplimentación del anexo VI de la Orden andaluza de 30 de mayo.

Se consideran a tal fin **instrumentos de evaluación el libro de ejercicios *Exercitia Latina I*** y se formarán con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico por capítulo y los alumnos que se necesitan programa de refuerzo ampliarían dicha relación. Además, **haríamos uso de presentaciones para el refuerzo de la gramática y de actividades organizadas en categorías gramaticales y graduadas según la**



dificultad que entrañen para el alumno. Asimismo, se emplearán **ejercicios online autoevaluables**.

c) Por último, en lo que se refiere al alumnado pendiente del curso anterior, para la **recuperación de Latín I, se tendrán en cuenta diferentes instrumentos de evaluación:**

1) PRUEBAS ESCRITAS	
CALENDARIO DE PRUEBAS	CAPÍTULOS
PRIMERA PRUEBA (MES DE DICIEMBRE)	I a VI de <i>Familia Romana</i>
SEGUNDA PRUEBA (MES DE MARZO)	VII a XIII de <i>Familia Romana</i>
TERCERA PRUEBA (MES DE JUNIO)	VIII a XVIII de <i>Familia Romana</i>
*En el caso de las pruebas escritas, se valorarán los criterios de evaluación que se aplican a este tipo de instrumentos para obtener un resultado numérico acorde con el trabajo realizado. La estructura de estas pruebas será similar a las ya conocidas por el alumnado con los apartados arriba indicados, con ligeras variaciones, especialmente en el apartado cultural.	
2) ACTIVIDADES ESCRITAS	
Asimismo, el alumno tendrá la posibilidad de entregar todos los ejercicios del libro <i>Exercitia Latina I</i>, de forma periódica y escritos a mano , de manera que, al llegar los plazos establecidos para cada una de las pruebas, haya realizado y justificado documentalmente la fase práctica que dicho libro tiene proyectada, correspondiente a cada bloque de capítulos objeto de examen.	
3) ACTIVIDADES EN CLASSROOM	
Se creará una clase específica en Classroom para los pendientes, en la que se subirán ejercicios de repaso evaluables de la materia. Esta relación de actividades irá acompañada de material audiovisual con explicaciones concretas de aspectos no superados. Por otra parte, las posibles dudas sobre la materia de Latín I serán solventadas en la misma clase o a través del correo electrónico habilitado en Classroom.	
4) SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
Se elaborarán situaciones de aprendizaje diseñadas específicamente para la superación de los criterios de evaluación no superados.	



12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

- **La programación didáctica:** evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.
- **Las unidades de programación:** su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)
- **Los materiales curriculares:** analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares ha servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.
- **Las actividades educativas:** evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:

- **Una ficha cuestionario** donde **plantaremos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control** para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.
- **Dos fichas cuestionario para el profesor:** una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.



ANEXO I

PLANTILLAS PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

PROGRAMACIÓN					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
He adaptado correctamente la programación a las características y necesidades específicas del alumnado.					
A la hora de realizar la programación me adapto las posibilidades que me ofrece el entorno.					
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta el Plan Anual de Centro					
Consulto la programación a lo largo del curso.					
Doy a conocer la programación al alumnado al principio del curso.					
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales.					
Los objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, y competencias clave están debidamente vinculados.					
La organización de las unidades de programación es coherente.					
El tiempo necesario para desarrollar cada unidad de programación es adecuado.					
Las situaciones de aprendizaje son motivadoras.					
Las situaciones de aprendizaje han logrado sus objetivos.					
La metodología general es la adecuada.					
La metodología específica es la adecuada.					
Las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de las competencias clave.					
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras.					
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias					
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados.					
Los instrumentos de evaluación son variados.					
Los tipos de evaluación son adecuados.					
Los criterios de calificación son claros.					
Los criterios de calificación son los adecuados.					
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son suficientes					
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas.					
Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado son adecuadas.					
Las medidas de fomento de la lectura alcanzan sus objetivos.					
Las lecturas propuestas son motivadoras					
Las lecturas propuestas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias					
La programación del uso de las TIC es adecuada					
Introduzco en la programación temas o proyectos propuestos por el alumnado					
En caso de que venga una persona sustituta, encontrará suficiente información y claridad en la programación para poder desarrollar su labor.					



UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, MATERIALES, ACTIVIDADES					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
En las unidades de programación se trabajan actividades cercanas al contexto e intereses del alumnado.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen los objetivos didácticos.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen las competencias que se van a desarrollar.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen las actividades que se van a realizar.					
Antes de comenzar una unidad de programación los alumnos conocen cómo se va a evaluar.					
En las unidades de programación la distribución de los contenidos es coherente					
En las unidades de programación la distribución temporal de los contenidos es coherente.					
Las actividades que se proponen son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias.					
Se introducen actividades que fomentan el aprendizaje autónomo.					
Se introducen actividades que fomentan el trabajo cooperativo.					
Las actividades que propongo fomentan la cooperación y la participación.					
Las actividades que se programan son diversas.					
Las actividades que se programan son amplias.					
Las actividades que se programan incitan a la reflexión.					
Las actividades se programan están basadas en el interés del alumnado.					
Las actividades que se programan tienen un objetivo claramente definido.					
En las actividades que programan se tiene en cuenta la diversidad del alumnado.					
Se emplean habitualmente las TIC en el aula.					
El alumnado se agrupa de diferentes formas según las necesidades educativas.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles					
Se fomenta la participación del alumnado.					
Los criterios de calificación son claros.					
Se emplean diferentes instrumentos de evaluación					
En la evaluación del alumno se le comunica en qué debe mejorar y cómo.					
Se adapta el sistema de evaluación a las condiciones o las circunstancias en la clase.					
Se anotan de manera sistemática los resultados de la evaluación de cada alumno.					
Una vez acabada la unidad de programación o la situación de aprendizaje se evalúa la idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas					
Autoevalúo mi labor docente					



ALUMNADO					
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4	5
El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso.					
Antes de comenzar una unidad de programación conozco los objetivos didácticos.					
Antes de comenzar una unidad de programación conozco las competencias clave que se van a desarrollar.					
Antes de comenzar una unidad de programación conozco las actividades que se van a realizar.					
Antes de comenzar una unidad de programación sé cómo se va a evaluar.					
Las situaciones de aprendizaje son motivadoras.					
Las situaciones de aprendizaje son variadas.					
La metodología utilizada en clase es la adecuada.					
Las actividades que el profesor propone están basadas en mis propios intereses.					
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación.					
Las actividades que realizo son diversas.					
Las actividades que realizo son amplias.					
Las actividades que realizo incitan a pensar y reflexionar					
Tanto en las actividades como en las pruebas el profesor propone ejercicios y tareas adecuadas a los saberes básicos impartidos.					
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras.					
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas					
Las lecturas propuestas del curso son motivadoras.					
Las lecturas propuestas del curso son suficientes.					
Las lecturas propuestas del curso son adecuadas.					
Utilizo las TIC en el aula.					
Los instrumentos de evaluación son adecuados.					
Los instrumentos de evaluación son variados.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles.					
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles					
Las indicaciones del profesor para la realización de trabajos y tareas son claras y precisas					
Se fomenta la participación del alumnado.					
Los criterios de calificación son claros.					
Los criterios de calificación son adecuados.					
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación.					
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos).					
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo.					
El profesor exige diferentes resultados al alumnado según sus características.					
El profesor mantiene en clase el orden.					
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado.					
Las explicaciones del profesor son claras.					
El profesor ofrece ejemplos variados en sus explicaciones.					
El profesor ofrece a cada alumno de forma individual la explicación que precisa.					



ANEXO II

RELACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En colaboración con otros departamentos del área, se diseñará una batería de actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de la visita a lugares de especial interés arqueológico o donde se representan obras de teatro grecolatino en el marco del Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes durante los meses de marzo o abril.



ANEXO III

MODELOS DE RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS INTERVENCIONES EN CLASE: EXPOSICIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad.	Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación.	Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación.	Tiene muchos fallos tanto en la pronunciación como en la entonación	10%	
Volumen y contacto visual	El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a todo el grupo.	El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la mayoría del grupo.	El volumen es bajo para la situación y se centra solo en algunos oyentes y algunas oyentes del grupo.	El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira al auditorio.	10%	
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	10%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	60%	
Cuestiones formales y secuencia	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo adecuado.	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido.	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	10%	
VALORACIÓN FINAL						



2. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Presentación	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden).	10%	
Vocabulario empleado	El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	10%	
Estructura del texto	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)	Establece planificación previa y respeta la estructura del texto planteado, con algún error ocasional.	Se respeta la estructura del texto solicitado, aunque tiene varios errores.	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.	10%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada, y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada y de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado, de acuerdo con las fuentes utilizadas.	Demuestra poco conocimiento del tema tratado y presenta dificultades para consultar las fuentes propuestas.	60%	
Originalidad y creatividad	El documento se presenta con aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales...	El documento se presenta con algunas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales...	El documento se presenta con pocas aportaciones originales, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales...	El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o de la alumna.	10%	
VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA						+
Signos de puntuación	Cada error tendrá una penalización de 0,10 sobre 10 hasta un máximo de 1 punto				Hasta -10%	
Corrección ortográfica	Cada error tendrá la penalización de 0,25 sobre 10 hasta un máximo de 3 puntos.				Hasta -30%	
VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA						-
VALORACIÓN FINAL						



3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación		Valoración
					Oral	Escrito	
Contenido	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito con algún error.	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito) con diversos errores.	80%	80%	
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	10%	10%	
Expresión oral	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con confianza y seguridad.	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con alguna pausa o titubeo.	Expone nivel de pronunciación aceptable y se expresa con titubeos.	Expone con un nivel bajo de pronunciación y se expresa con muletillas, desconfianza y falta de fluidez.	10%	-	
Presentación (escrita)	La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	-	10%	
VALORACIÓN PARCIAL POSITIVA							
Corrección	Incorrecciones o expresiones inadecuadas (oral): 0,25 por cada una, sobre 10, hasta un máximo de 3				Hasta 30%		
	Faltas de ortografía y signos de puntuación (escrita): 0,25 por cada una, sobre 10, hasta un máximo de 4					Hasta 40%	
VALORACIÓN PARCIAL NEGATIVA							-
VALORACIÓN FINAL							



4. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS COOPERATIVOS

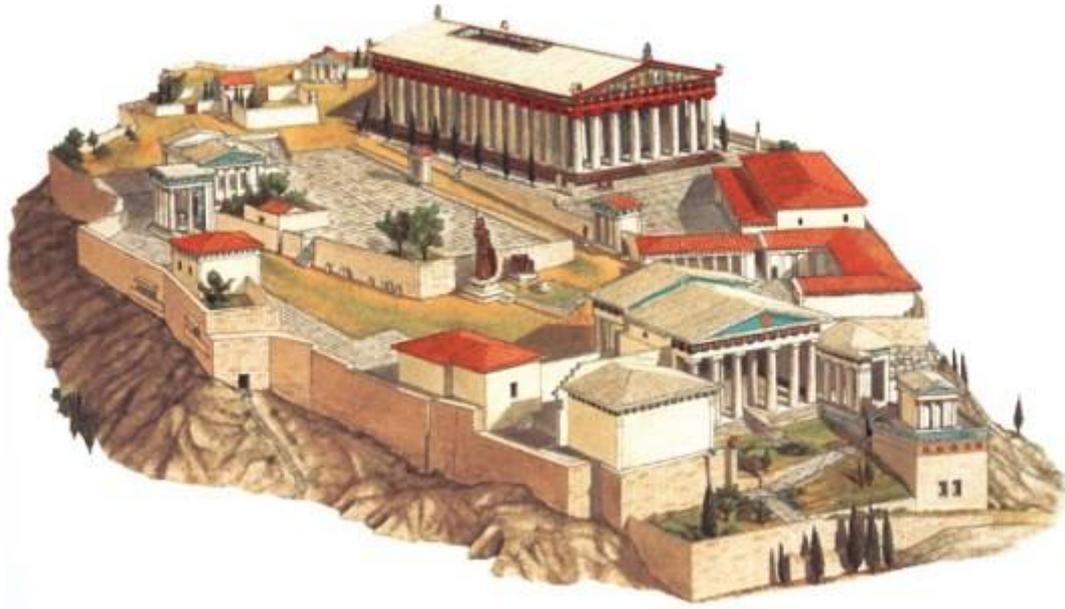
		Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
PARTICIPACIÓN Y PLANIFICACIÓN EN EL TRABAJO	Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.	10%	
	Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	5%	
	Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente.	5%	
	Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	10%	
PRESENTACIÓN FINAL	Documento final escrito	MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 2 (TRABAJOS ESCRITOS)				25%	
	Otros soportes aportados	Aporta varios soportes bien formalizados que complementa el documento final y la exposición	Aporta un soporte bien formalizado que complementa el documento final y la exposición.	Aporta uno o varios soportes no del todo bien formalizados o que son algo redundantes con el documento final o la exposición o que le aportan poco.	Aporta uno o varios soportes mal formalizados o que son claramente redundantes con el documento final o la exposición o que no aportan nada al mismo.	20%	
	Exposición oral	MISMOS PARÁMETROS Y PORCENTAJES CONTEMPLADOS EN LA RÚBRICA 1 (EXPOSICIÓN ORAL)				25%	
VALORACIÓN FINAL							



5. RÚBRICA PARA EVALUAR LA BÚSQUEDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Búsqueda de la información	Utiliza correctamente los recursos y/o medios a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar parte de la información.	Utiliza algún recurso y/o medio para buscar la información con la ayuda del docente o de otro alumno/a.	20%	
Obtención de la información	Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos.	Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos.	Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los tiempos establecidos.	Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin ajustarse a los tiempos establecidos.	20%	
Tratamiento y análisis de la información	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola sistemáticamente.	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola y ordenándola correctamente.	Analiza parte de la información obtenida de las fuentes consultadas, ordenándola de manera adecuada.	Realiza con apoyo algunas de las tareas correspondientes al tratamiento y análisis de la información.	30%	
Interpretación de los resultados	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso.	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a.	10%	
Exposición de conclusiones	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado de manera clara, rigurosa y coherente respecto a los datos obtenidos.	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado.	Expone/presenta algunos hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado.	Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas.	20%	
VALORACIÓN FINAL						

PROGRAMACIÓN GRIEGO LOMLOE



DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS
IES SALVADOR TÁVORA
SEVILLA
2024-25

ÍNDICE

1. Introducción

- 1.1 Filosofía pedagógica de la programación
- 1.2 Prioridades establecidas en el proyecto educativo de centro
- 1.3 Valor formativo de la materia
- 1.4 Finalidad de esta programación didáctica

2. Contextualización

- 2.1 Aspectos esenciales de la zona socio-educativa.
- 2.2 Tipología del alumnado, profesorado y centro
- 2.3 Marco normativo básico

3. Objetivos

- 3.1 Objetivos del departamento para el curso escolar
- 3.2 Objetivos generales de la etapa

4. Competencias Clave y específicas

- 4.1 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias claves a través de las competencias específicas de la materia.
- 4.2 Estrategias didácticas para el tratamiento de las competencias en la materia.
- 4.3 Competencias específicas de la materia

5. Saberes básicos

- 5.1 Saberes del currículo de la materia
- 5.2 Secuenciación de los saberes durante el curso
- 5.3 Relación de unidades didácticas

6. Elementos transversales

- 6.1 Enfoque didáctico de los elementos transversales y la interdisciplinariedad

7. Metodología

- 7.1 Principios pedagógicos generales
- 7.2 Principios metodológicos de la asignatura
- 7.3 Situaciones de aprendizaje
- 7.4 Aspectos organizativos: organización de la clase, espacios...
- 7.5 Materiales y recursos, integración de las TIC.

8. Evaluación

- 8.1 Principios generales
- 8.2 Relación de las competencias clave, específicas y criterios de evaluación
- 8.3 Cálculo de nota por evaluación y final
- 8.4 Criterios de calificación
- 8.5 Momentos y procesos de evaluación
- 8.6 Información del proceso de enseñanza

9. Medidas de atención a la diversidad

- 9.1 Principios y medidas generales de atención a la diversidad
- 9.2 Medidas ordinarias de apoyo y refuerzo educativo
- 9.3 Medidas extraordinarias de atención a la diversidad

10. Actividades complementarias y extraescolares

11. Contribución de la programación a la lectura

12. Bibliografía, webgrafía.

1. Introducción

1.1 Filosofía pedagógica de la programación (razón de ser de la programación)

El **artículo 91** de la LOE modificado por la LOMLOE dice lo siguiente:

Cincuenta y cinco ter. Se modifica el apartado 1, letras a) y g), del artículo 91 quedando redactado en los siguientes términos: «1. **Las funciones del profesorado** son, entre otras, las siguientes: a) **La programación** y la enseñanza de las áreas, materias, módulos o ámbitos curriculares que tengan encomendados.» «g) La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática y de la cultura de paz.»

En el término enseñanza de las áreas y materias se recogen todas de funciones del profesorado como pueden ser la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, la tutoría de los alumnos así como la dirección orientación de su aprendizaje, la atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado, la organización de actividades complementarias o extraescolares programadas por el centro, la información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, etc.

Esta programación, así pues, pretende servir de instrumento eficaz que guíe el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y dé una respuesta eficiente al desarrollo de todas las funciones del profesorado.

Por todo ello una programación tiene que ser:

- **Adaptada a la realidad social** en la que se va a desarrollar. No podemos programar dando a la espalda a la realidad del alumnado al que va destinada esta programación atendiendo sólo, de manera utópica, a pautas académicas o programas de estudios de generaciones anteriores, ajenos por completo al ritmo de vida y tendencias del s. XXI
- **Participativa:** Hace años que se viene insistiendo en que no podemos continuar con modelos de clases magistrales con un alumnado que está interactuando desde la infancia mediante, videos, juegos interactivos, redes sociales de las familias y propias incluso antes de que sean adolescentes. Tiene que sentirse parte de la clase como se siente de su realidad en los demás ámbitos de la vida.
- **Integrada:** Da igual la materia que demos, ya deja claro la ley que la función de un profesor (sea de la materia que sea) debe *contribuir a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática y de la cultura de paz.* Por lo que la tarea de coeducación es de todos no sólo del coordinador o coordinadora de igualdad.
- **Secuenciada:** Debemos colaborar en la medida de las posibilidades a que los conocimientos que engloban el proceso de enseñanza – aprendizaje se den de

manera ordenada y lógica, aunque en libros o guías didácticas estén en otro orden, de manera que el profesor o profesora sean los que juzguen, en función de su realidad de clase, cómo será más eficiente, el orden y el ritmo de los saberes que deben aprender.

- **Experiencial:** Toda nuestra enseñanza tiene que incidir en el desarrollo práctico, no sólo de la materia, sino de la vida diaria que el alumno tendrá que afrontar tanto en la etapa en la que se encuentra y en las futuras.
- **Conocida:** La programación didáctica tiene que ser pública y a disposición de toda la comunidad educativa para que todos trabajemos en un mismo rumbo.
- **Evaluada:** La programación no es como un libro de literatura que una vez que se publica se queda así para la eternidad, todo lo contrario, siempre debe estar en construcción, anotando en todo momento lo que nos funciona para incluirlo, si no estaba, o mantenerlo, eliminar o destacar lo que no está siendo útil o funcional para corregirlo. No hay que esperar al curso siguiente, en cualquier momento podemos modificar nuestra programación para optimizar su función de guía.

1.2 Prioridades establecidas en el Proyecto Educativo de Centro

El (PEC), proyecto educativo de centro recoge los principios y valores que, de manera unánime, se han considerado esenciales para servir de directriz en el funcionamiento interno de nuestra escuela. Redunda en cuestiones ya marcadas por la ley como ofrecer al alumnado una educación completa e integral, fomentar los principios de convivencia, respeto, no discriminación y esfuerzo.

Es esencial que para el buen funcionamiento del plan de centro esté implicada toda la comunidad educativa, con especial mención a las familias, no sólo el profesorado y el alumnado.

1.3 Valor formativo de la asignatura

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia de Griego permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización

heleno a la identidad europea a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización helena, el alumnado de Griego localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de morfología, sintaxis y léxico griego bajo la guía del profesorado. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la actividad– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes básicos para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Griego parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo heleno al mundo occidental, así como a la capacidad de la civilización griega para dialogar con las influencias externas, adaptándolas e integrándolas en sus propios sistemas de pensamiento y en su cultura. Ambos aspectos resultan especialmente relevantes para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Esta materia prepara al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Grecia y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización helena. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

1.4 Finalidad de esta programación didáctica

Teniendo en cuenta todo lo dicho anteriormente se espera que esta programación sea efectiva en la contribución a que el proceso de enseñanza-aprendizaje facilite al alumnado la oportunidad de avanzar hacia la madurez personal, a adquirir

conocimientos y desarrollar destrezas que le permitan interpretar críticamente la realidad y desenvolverse en la sociedad.

Se espera que ayude a proporcionar los medios necesarios, materiales y humanos para que el alumnado tenga la oportunidad de alcanzar los objetivos que el sistema educativo y ellos mismos se marquen

Prestarle el apoyo necesario en las dudas que puedan tener a la hora de tomar decisiones sobre su proceso de aprendizaje y su actividad futura.

Con esta programación se intenta contextualizar nuestra materia en la realidad social más cercana al alumno, proporcionándole instrumentos esenciales para desenvolverse con eficacia en el devenir profesional, académico y personal.

2. Contextualización

La educación no se presenta como un elemento aislado del contexto de la vida del alumnado, por lo tanto, a la hora de elaborar una programación didáctica es conveniente conocer la realidad en la que se desarrolla el día a día de los jóvenes y sus familias, así programaremos nuestra práctica docente desde la realidad que marca las diferencias socioeconómicas y culturales de cada uno de las personas que compondrán nuestros grupos de clase y podremos dar una respuesta real y adaptada, dentro de las posibilidades, a cada perfil, intentando equilibrar la respuesta educativa a las necesidades que presenten.

2.1 Aspectos esenciales de la zona socioeducativa

Esta programación didáctica está orientada a un instituto que se ubica en una zona residencial periférica, con un alumnado de familias obreras y en algunos casos con problemas económicos y un nivel cultural medio bajo.

Datos de las familias:

La edad de los padres está comprendida entre los 35 y 55 años situándose la mayoría en el tramo entre 40 y 49 años. En muchos casos los alumnos tienen o han tenido familiares en el centro. Todos los alumnos viven con sus padres o familiares directos, no hay ningún alumno que venga de algún centro de acogida o de internamiento.

Escasamente los padres de nuestros alumnos son universitarios, o han alcanzado estudios medios. En pocos casos manifiestan haber visitado con sus familias museos, haber presenciado obras de teatro, conciertos y haber realizado viajes culturales.

Utilización del tiempo (según la declaración de los propios alumnos)

Dedicación al estudio diario: muchos afirman dedicarle pocas horas al estudio diario, siendo un porcentaje alto los que reconocen dedicar 30 minutos o nada al estudio particular.

Realización de otras actividades: algunos alumnos están en academias de inglés

La mayoría reconoce usar la mayor parte de su tiempo en las redes sociales

Datos de interés sobre el alumnado

Tiempo que le dedican a dormir: Cada vez es más común que el alumnado está adormilado cuando no literalmente dormido las primeras horas de clase. El uso descontrolado del teléfono móvil hace que estén hasta altas horas de la noche en las redes sociales y resten horas de sueño y descanso a su día a día con lo que eso conlleva negativamente en el proceso de enseñanza. Al ser preguntados casi todos reconocen estar hasta muy tarde conectados al teléfono, aún estando ya en la cama y suponiendo que deberían estar dormidos.

Interés por la lectura: No son muchos, pero es frecuente el alumnado que además de los libros indicados en las materias del nivel educativo en el que están, leen obras que son de su interés, sobre todo novelas.

Sistema de estudio

La mayoría de los alumnos sienten que necesitan mucho tiempo para hacer todas las tareas propuestas y que no les da tiempo de ver todas las materias que han dado en la mañana.

Algunos manifiestan su falta de capacidad para organizarse y tener un rendimiento adecuado del tiempo que invierten al estudio.

La falta de atención en clase, por el sueño incontrolado antes descrito o por estar haciendo otras materias o simplemente estar distraído hace que le cueste más el estudio pues no tienen autonomía a la hora de buscar conceptos perdidos, pedir apuntes que le falten, etc. Están acostumbrados a que sea el profesor el que se lo dé todo hecho y si no es así no se sienten responsables de lo que les falte.

Los alumnos de bachillerato y en especial los de segundo, suelen estar obsesionados con la selectividad primando más el futuro éxito de la prueba sin preocuparse del éxito presente de la fase de bachillerato. Aquí hay que hacer una reflexión conjunta pues en muchas ocasiones somos los mismos profesores los que infundimos esa obsesión olvidándonos de que nosotros nos regimos por los currícula de bachillerato y no por los de las pruebas de acceso a la universidad.

2.2 Tipología del alumnado profesorado y centro

En cuanto a la materia de Griego este curso se cuenta con un solo grupo de 1º de bachillerato con 11 alumnos

Hay un único profesor, a su vez jefe de departamento, que imparte toda la rama de Humanidades; esto es, Latín de 4º de la ESO, latín de 1º y 2º de bachillerato y griego de 1º y 2º de bachillerato: las materias de latín y griego no están asociadas en bachillerato de manera que los alumnos que están matriculados en latín o en griego pueden combinarla con otras materias de sociales.

El centro aqueja hace unos años de falta de espacio y con dificultad se encuentran aulas disponibles para atender a todos los grupos en todas las horas por lo que se hace uso,

como es en nuestro caso, de clases de desdoble que no tienen equipos informáticos, ni proyector ni pantalla de proyección.

La biblioteca de autores grecorromanos se encuentra también en el departamento, hay que hacer una ordenación y reestructuración de los materiales pues hay videos vhs y diapositivas que están en desuso y también los libros están desordenados y esparcidos por diferentes muebles y estanterías fruto de la falta de la acumulación de materiales de la fusión de los dos centros.

2.3 Marco Normativo

NORMATIVA BÁSICA ESTATAL ESENCIAL PARA LA CREACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

- **Ley Orgánica 2/2006** de Educación (LOE) (Modificada por la LOMLOE)
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE)
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

NORMATIVA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA ESENCIAL PARA LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

- **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

Y por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

- **Instrucción 1/2022**, de 23 de junio, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación secundaria obligatoria para el curso 2022/2023
- **Instrucción 13/2022**, de 23 de junio, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Bachillerato para el curso 2022/2023.

3. Objetivos

3.1 Objetivos del departamento para el curso escolar

En el presente curso, tras los ajustes y recortes que se tuvieron que hacer en varios cursos anteriores por la situación sanitaria que ya todos conocemos, y el desfase que esto ha producido en los distintos niveles y en el alumnado en general, este departamento se ha propuesto volver a los niveles de cursos anteriores a la emergencia sanitaria, proponiendo libros de lecturas en todos los niveles, abriendo líneas de investigación sobre puntos de la asignatura que algún alumno encuentre interesante de manera y recobrando el estudio íntegro de todo el currículo que marca el bachillerato en griego (literatura, historia y civilización, acudiendo a una obra de teatro en el festival juvenil de teatro clásico en Itálica, excursiones a yacimientos arqueológicos de origen grecorromano en la Bética, aprovechando nuestro emplazamiento, etc)

3.2 Objetivos de la etapa

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. Competencias claves y descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística. –

Competencia plurilingüe. –

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. –

Competencia digital. –

Competencia personal, social y de aprender a aprender. –

Competencia ciudadana. –

Competencia emprendedora. –

Competencia en conciencia y expresión culturales. –

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
valorando la importancia de la sostenibilidad.	a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	--

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad</p>	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo</p>

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para

generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y</p>

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

4.1 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

Las competencias específicas de Griego han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionada. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de la materia de Griego en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua griega, su léxico, sus formantes, sus peculiaridades y su riqueza en matices, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios

4.2 Estrategias didácticas para el tratamiento de las competencias en la materia

Al ser la materia de Griego, una disciplina que recoge los fundamentos y orígenes de nuestra propia existencia no hay que buscar muchas estrategias ya que la propia asignatura te la da.

El uso del griego y las explicaciones que para su adquisición como lengua se den, contribuyen de manera magistral al repaso, aprendizaje o perfeccionamiento de la propia lengua y de la literatura a través de la influencia de la cultura y literatura griega en la literatura posterior de todo occidente y no en menor grado de la literatura española.

El aprendizaje del griego como lengua extranjera supone ya de por sí una contribución riquísima a la competencia plurilingüe, no ya sólo por su propia aportación como lengua sino por ser la base de todos los tecnicismos y nombres científicos de nuestra cultura y civilización, dotando de innumerables a los aprendices para la adquisición de cualquier lengua europea en la que sin duda habrá un sinfín de términos, sufijos o morfemas del griego de los que se hayan nutrido esas lenguas.

No queda ajena, en contra de lo que pueda parecer, la contribución del griego a la competencia matemático-científico-tecnológica ya que de esta cultura provienen toda esa sabiduría portando como ya se ha dicho las palabras y morfema propios de la lengua griega así como los personajes griego fueron los iniciadores y precedentes de esas corrientes de sabiduría encontrando no pocos ejemplos de personajes griegos en el estudio de esas disciplinas como puedan ser Pitágoras en las matemáticas, Estrabón en la geografía, Hipócrates en la medicina... Además el hecho de usar los números y conceptos matemáticos en la clase en la localización de párrafos por el orden o de páginas por el número o de contenidos de materia por capítulos hace que con ese uso ordinal o distributivo de los números estemos practicando la competencia matemática,

Hoy día resulta increíble pensar en el sistema educativo sin la inclusión de un trabajo de clase mediante una presentación digital, de recurrir a los medios digitales para buscar información etc, por lo que desde cualquier manera se contribuye en mayor o menor grado a la competencia digital.

Las propuestas de tareas que indaguen en las personalidades griegas: hombres y mujeres científicos, matemáticos, poetas, hará que el alumnado pueda nutrirse de un sinfín de ejemplos de todo tipo de personalidades en la cultura griega y les sirva como referentes y ejemplos de valores, comportamientos y logros para la humanidad. La necesidad de la uniformidad en la adquisición de los conceptos que se vayan viendo hará necesario un clima de trabajo en equipo donde los alumnos tengan que enfrentarse a tareas y resolverlas de manera grupal y cooperativa. El ver como juntos pueden resolver retos que solos no hubieran podido o les hubiera costado mucho más trabajo hará que aprendan a ver la necesidad que tenemos los unos de los otros y el beneficio que aporta el trabajo en equipo, sin olvidar por supuesto nuestro potencial como individuo pero conscientes de que compartiendo ese potencial se llega a más.

Desde cualquier materia se debe y se puede trabajar la ciudadanía ya que la propia escuela es un eslabón fundamental en la sociedad y en la ciudadanía, recordar a diario, si fuera necesario, la necesidad de hacer un uso correcto y moderado de los materiales y recursos, el respeto y cuidado por algo que es de todos y que puede beneficiar a muchos es esencial en el desempeño de nuestra tarea diaria.

Dotarles de la confianza de que desde nuestra materia de y de todas y cada una de las que cursan pueden sacar la cultura necesaria que les ayudará a crear la mejor versión de todos ellos es la única salvación que tiene la escuela, es la máxima que debemos aspirar a alcanzar y de esa manera mejor que ninguna otra podremos beneficiarnos todos de las capacidades que se adquieren con la competencia emprendedora.

Las manifestaciones culturales griegas de forma directa o a través de la civilización romana están por cualquier lado, sólo hay que enseñarlos a que abran los ojos y estén atentos para poder encontrar algo que tenemos presente en nuestros días y evoca a esa civilización que nos precedió nos nutrió y nos educó: un mercado, un campo de fútbol, una escuela, no hay que irse a un museo, aunque sea una visita oportunísima y muy beneficiosa, para contemplar el legado de la civilización grecolatina, lo tenemos a cada paso, que damos por nuestras calles.

4.3 Competencias específicas de la materia (Real decreto 243/2022 de 5 de abril)

Las competencias específicas ofrecen la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su comprensión y su traducción como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización griega y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas. Son las siguientes:

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el griego a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua griega, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de explicación y justificación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del

alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos y reflexionando sobre los posibles cambios morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas, con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio del léxico de la lengua griega ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio del alumnado en las lenguas que lo conforman, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término y de inferir significados de términos nuevos o especializados, tanto del ámbito humanístico como del científico-tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos griegos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Griego en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe o traducidos, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en griego que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de identificar los factores que determinan su valor para la civilización occidental. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos griegos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos griegos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes griegas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo griego antiguo o el comportamiento de vencedores y vencidos en una guerra; el religioso, que comprende, entre otros aspectos, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la *πόλις* y sus instituciones como a las diferentes formas de organización social en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva

humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula, en consonancia con la tradición clásica de la oratoria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización helena, tanto material como inmaterial (mitos y leyendas, restos arqueológicos, representaciones teatrales, usos sociales, sistemas de pensamiento filosófico, modos de organización política, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural griego requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo griego, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

5. Saberes básicos

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados

en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua helena como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio e identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos mediante un enfoque intertextual. El cuarto bloque, «La antigua Grecia», comprende las estrategias y los conocimientos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como una de las principales raíces de la cultura europea

Griego I

Saberes básicos.

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. –

Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. –

Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). –

Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. –

Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. –

Formas nominales del verbo. –

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. –

Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. –

Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. –

Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. –

Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. –

Estrategias básicas de retroversión de textos breves. –

La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. –

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. –

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. –

II. Plurilingüismo.

Sistemas de escritura a lo largo de la historia. –

El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. –

Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. –

Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. –

Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. –

Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. –

Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. –

Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). –

III. Educación literaria.

Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. –

Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. –

Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. –

Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, – *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*.

Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. –

Introducción a la crítica literaria. –

Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. –

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. –

IV. La antigua Grecia.

Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.

–

Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. –

Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. –

Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. –

Influencias de la cultura griega en la civilización latina: – *Graecia capta ferum victorem cepit*.

La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. –

Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. –

El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. –

La importancia del discurso público para la vida política y social. –

V. Legado y patrimonio.

Conceptos de legado, herencia y patrimonio. –

La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. –

La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. –

Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. –

Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.

–

Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. –

Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. –

Técnicas básicas de debate y de exposición oral. –

La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. –

Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. –

Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. –

La **instrucción de Andalucía 13/2022**, de 23 de junio además añade los siguientes descriptores

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. Conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis

GRIE.1.A.1. Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos. Signos diacríticos.

GRIE.1.A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.

GRIE.1.A.3. El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.

GRIE.1.A.4. La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia. Clases de adjetivos.

GRIE.1.A.5. La flexión pronominal: pronombres personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, recíproco, relativos, indefinidos e interrogativos. El pronombre anafórico αὐτός. Numerales cardinales y ordinales.

GRIE.1.A.6. La flexión verbal: esquema base del verbo y características (enunciado, tiempos, temas, modos y desinencias), diferencias con el sistema verbal del español. Conjugación de verbos regulares tipo λύω y verbos contractos en voz activa. Aoristo sigmático y aoristo radical temático. El aumento y la reduplicación.

GRIE.1.A.7. Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos.

GRIE.1.A.8. Coordinación y subordinación.

GRIE.1.A.9. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio (morfología y sintaxis).

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

GRIE.1.B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

GRIE.1.B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

GRIE.1.B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

GRIE.1.B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

GRIE.1.B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

GRIE.1.B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

GRIE.1.B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

GRIE.1.B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

GRIE.1.B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

C. Plurilingüismo

GRIE.1.C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

GRIE.1.C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.

GRIE.1.C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.

GRIE.1.C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

GRIE.1.C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

GRIE.1.C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

GRIE.1.C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

GRIE.1.C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

D. Educación literaria

GRIE.1.D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

GRIE.1.D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

GRIE.1.D.3. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.

GRIE.1.D.4. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad: imitatio, eamulatio, interpretatio, allusio.

GRIE.1.D.5. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

GRIE.1.D.6. Introducción a la crítica literaria.

GRIE.1.D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

GRIE.1.D.8. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

E. La antigua Grecia

GRIE.1.E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

GRIE.1.E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

GRIE.1.E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

GRIE.1.E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

GRIE.1.E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

GRIE.1.E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

GRIE.1.E.7. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.

GRIE.1.E.8. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

GRIE.1.E.9. Iberia. Los griegos en Andalucía y su relación con los tartesios y los fenicios.

GRIE.1.E.10. La importancia del discurso público para la vida política y social.

F. Legado y patrimonio

GRIE.1.F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

GRIE.1.F.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

GRIE.1.F.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

GRIE.1.F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

GRIE.1.F.5. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.

GRIE.1.F.6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.

GRIE.1.F.7. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense: ἐκκλησία, βουλή, δικαστήρια.

GRIE.1.F.8. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

GRIE.1.F.9. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.

GRIE.1.F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

GRIE.1.F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía.

Griego II

Saberes básicos.

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). –

Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. –

Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. –

Formas nominales del verbo. –

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. –

Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. –

Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. –

Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. –

Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. –

Estrategias de retroversión de textos breves. –

La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. –

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. –

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. –

II. Plurilingüismo.

Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. –

Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. –

Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. –

Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. –

Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. –

Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). –

III. Educación literaria.

Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. –

Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. –

Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. –

Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, – *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*.

Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. –

Introducción a la crítica literaria. –

Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. –

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. –

IV. La antigua Grecia.

Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres. –

Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. –

Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. –

Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. –

Influencias de la cultura griega en la civilización latina: – *Graecia capta ferum victorem cepit.*

La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. –

Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. –

El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. –

La importancia del discurso público para la vida política y social. –

V. Legado y patrimonio.

Conceptos de legado, herencia y patrimonio. –

La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. –

La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. –

Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. –

Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. –

Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. –

Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. –

Técnicas de debate y de exposición oral. –

La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. –

Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. –

Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad. –

5.2 Criterios de secuenciación

Aunque los saberes de la materia estén divididos en 5 bloques cada unidad didáctica estará compuesta por partes de todos los bloques ya que durante las explicaciones de la parte lingüística, salen a colación temas culturales, están relacionados con poemas u obras literarias y de las palabras que usamos se van viendo los componentes que evolucionan dando términos en nuestra propia lengua.

La secuenciación que seguiremos será la de unidad didáctica por tema, proponiendo, por los resultados vistos de cursos anteriores una temporalización de 5 temas –unidades

didácticas por trimestre en 1º de bachillerato y de 6 temas-unidades en 2º bach en el primer trimestre, 5 en el segundo trimestre y tres en el tercer trimestre, ya que es más corto y además aprovechamos para practicar supuestos de selectividad las últimas semanas.

5.3 Relación de Unidades Didácticas

El conjunto de los **SABERES BÁSICOS** de la materia en 1º de Bachillerato se han organizado y concretado en las siguientes **16 unidades didácticas**, partiendo de una **UNIDAD 0**, de carácter introductorio, a cada una de las cuales les corresponde unos **OBJETIVOS**, unas **COMPETENCIAS CLAVE GENERALES** y **ESPECÍFICAS DE LA MATERIA**, y, por último, una serie de **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS**, de los que se han seleccionado los **DESCRIPTORES OPERATIVOS** en los que centra cada unidad.

Solo UN BLOQUE: el 3, destinado a la **EDUCACIÓN LITERARIA**, se desarrollará fundamentalmente en los últimos capítulos de *Athenaze I* y a lo largo de segundo de Bachillerato, pues sus contenidos son propios de la Prueba de Acceso a la Universidad, aunque se plantearán en clase, en un tratamiento transversal, algunos de sus descriptores operativos en el primer curso, en particular el 3.9, que hace referencia al respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados en general.

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL GRIEGO		SESIONES: 5
• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L		
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2,4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO	
DESCRIPTORES OPERATIVOS:		
BLOQUE A:		
A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.		
A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.		
A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.		
BLOQUE B:		
B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		

B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE C:

C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.

C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.

C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.*

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía.

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 0 INTRODUCCIÓN AL CURSO <i>LINGVA GRIEGA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los materiales del curso <i>Athenaze</i>.
<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. – • Sistemas de escritura a lo largo de la historia • El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza • Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
<p>BLOQUE 3 EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas y vías de transmisión de la literatura griega • Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. • Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. • El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. • Conceptos de legado, herencia y patrimonio. • La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: Ο ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ	SESIONES: 5
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO
<p style="text-align: center;">DESCRIPTORES OPERATIVOS:</p> <p>BLOQUE A:</p> <p>A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</p> <p>A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.</p> <p>A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.</p> <p>BLOQUE B:</p> <p>B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p> <p>B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>BLOQUE C:</p> <p>C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</p> <p>C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.</p> <p>C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.</p> <p>C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de</p>	

sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y

- Singular y plural de los sustantivos y adjetivos en -ος, -η, -οι.
- Letras y números.
- Dativo precedido de εἰς.

TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con <i>εν</i> + dativo. • Orden de las palabras en la frase. • <i>Εστι/ ειστι</i> y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con <i>αρα, τις, τι, που, πως</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en griego correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>και, ουν, αλλα, αρα;, πως; που;</i> • <i>ποταμος, αποικια, πολιχνη, επαρχια.</i> • <i>μακρος, μικρος, πολλος.</i> • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 10. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) Evolución del léxico griego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al estudio de la evolución de los términos griegos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO	<p>Marco Geográfico e Histórico del Mundo Griego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía del mundo antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.

UNIDAD 2: CAPITVLVM II: ΟΞΑΝΘΙΑΣ		SESIONES: 5
• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L		
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO	
<p style="text-align: center;">DESCRIPTORES OPERATIVOS:</p> BLOQUE A:		

A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.

A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.

A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.

BLOQUE B:

B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE C:

C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.

C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.

C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

- E.1.** Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.
- E.2.** Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- E.3.** Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- E.4.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- E.5.** Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- E.6.** La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

- F.1.** Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- F.4.** Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- F.10.** Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
- F.11.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none">• Los géneros: masculino en -ος, ας, ης, femenino en -α, -η y neutro en -ον.• Genitivo singular y plural en los tres géneros.• Pronombres-adjetivos posesivos <i>εμοσ, εμη, εμον; σοσ, ση, σον</i>.• Interrogativos: <i>τις, τι, τινοσ, ποσοσ</i>;• Numerales: <i>δυο, τρεισ, εκατον</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none">• Función del genitivo.• Oraciones coordinadas por <i>και</i>. <hr/> <ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>και</i>.• <i>εισ, μια, εν, δυο, τρεισ, τρια, τεταρες, τετταρα</i>• Los posesivos.• Sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.• Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en griego y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de

	<p>origen no griego como el inglés.</p> <p>(3) Evolución del léxico griego a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los doce capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: δουλος, δεσποτης, δεσποινα, εκατον, etc.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRIEGA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Griega (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura común de una familia griega. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El vestido como distintivo social, tipos. • Relación δεσποτης-δουλος en la familia griega.

UNIDAD 3: CAPITVLVM III: Ο ΑΠΟΤΟΣ		SESIONES: 7
• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L		
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA</p> <p>BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</p> <p>BLOQUE C: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
DESCRIPTORES OPERATIVOS:		
BLOQUE A:		
A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.		
A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.		
A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.		
BLOQUE B:		
B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		

BLOQUE C:

- C.1.** Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- C.2.** El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
- C.3.** Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.
- C.4.** Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- C.5.** Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- C.6.** Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- C.7.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- C.8.** Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

- D.1.** Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.
- D.2.** Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.
- D.7.** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

- E.1.** Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.
- E.2.** Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- E.3.** Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- E.4.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- E.5.** Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- E.6.** La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

- F.1.** Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acusativo singular de los nombres en -ος, -η, -ον. • Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la conjugación temática. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por ουδε. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por οτι (respondiendo a la cuestión δια τι). <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • πονει, οικει, σκαπτει, καθευδει, καθιζει, καμνει, στεναζει, φερει • δευρο, δια τι;, ουδεν, οτι. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. • Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. <p>(3) Evolución del léxico griego a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de palabras masculinas en -ος y -α, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos transitivos • Estudio de la evolución del griego a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos griegos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: πονει, οικει, σκαπτει, καθευδει, δια τι;, ουδεν, οτι.
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Griega (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y diversiones, el papel de los padres. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de los miembros de la familia. • Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen griego y romano que se han mantenido en nuestra cultura. • La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.

<p>• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</p>	
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO</p>
<p>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</p>	
<p>BLOQUE A:</p> <p>A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega. A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.</p> <p>BLOQUE B:</p> <p>B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>BLOQUE C:</p> <p>C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή. C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p>	

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.*

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• El vocativo.• Pronombre posesivo <i>σος, ση, σον.</i>• Pronombre demostrativo <i>οδε, ηδη, τοδε</i> (nom., ac. y gen.)• Indefinido <i>τις, τι.</i>• Numerales: cardinales del 1 al 10.• El verbo: conjugación temática y atemática; distinción entre las distintas conjugaciones.• Modos indicativo e imperativo.• Verbos compuestos de <i>ειναι, παρ-ειναι, απ-ειναι.</i>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerales hasta 10. • . παρειναι, απειναι • αυθις, μονον. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de los numerales griegos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) Evolución del léxico griego a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del singular y del plural, se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular. • Evolución de las vocales y diptongos griegos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: πολυς, επτα, ενεα, δεκα...
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Griega (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El <i>padre griego</i> y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades del cabeza de familia. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de los esclavos (por nacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta. • Premios y castigos de los esclavos.

UNIDAD 5: CAPITVLVM V: Ο ΛΥΚΟΣ		SESIONES: 7
• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, O		
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO	
DESCRIPTORES OPERATIVOS:		
BLOQUE A:		

A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.

A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.

A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.

BLOQUE B:

B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE C:

C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.

C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.

C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

- E.1.** Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.
- E.2.** Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- E.3.** Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- E.4.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- E.5.** Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- E.6.** La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

- F.1.** Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- F.4.** Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- F.10.** Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
- F.11.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Acusativo singular y plural de los nombres en -ος, -η, -ον.• Pronombres: declinación completa de αυτος, αυτη, αυτον.• Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
	<ul style="list-style-type: none">• Función del dativo, singular y plural de los nombres en -ος, -η, -ον.• Complementos circunstanciales con las preposiciones: απο, εκ + genitivo y εν, συν + dativo.
	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Términos relativos a las partes de la casa.• Preposiciones απο, εκ + genitivo y εν, συν + dativo• αυτος, αυτη, αυτον <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: κληρος, αυλη, θυρα, etc. <p>(3) Evolución del léxico griego a las lenguas romances</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -ος,-η, -ον. así como de las segundas personas del plural del imperativo: ἐλκετε, πονειτε • Evolución de las vocales y diptongos griegos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i>
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Griega (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de vida de las familias acomodadas. • Los griegos y la naturaleza. <p>Instituciones y Vida Cotidiana (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El κληρος griego y sus partes. • Tipos de viviendas de los griegos. <p>Arte y arquitectura (I): la Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia de la arquitectura griega privada en la cultura occidental.
UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: Ο ΜΥΘΟΣ	
SESIONES: 8	
<p>• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</p>	
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA</p> <p>BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</p> <p>BLOQUE C: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO</p>
<p>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</p>	
<p>BLOQUE A:</p> <p>A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</p> <p>A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.</p> <p>A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.</p> <p>BLOQUE B:</p> <p>B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p> <p>B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la</p>	

autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE C:

- C.1.** Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- C.2.** El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
- C.3.** Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.
- C.4.** Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- C.5.** Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- C.6.** Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- C.7.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- C.8.** Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

- D.1.** Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.
- D.2.** Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.
- D.7.** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

- E.1.** Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.
- E.2.** Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- E.3.** Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- E.4.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- E.5.** Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- E.6.** La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

- F.1.** Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

- F.4.** Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- F.10.** Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.
- F.11.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de acusativo. • Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: <i>που, ποθεν, ποι.</i> • Voz activa y medio pasiva (presente de indicativo). <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Dativo agente y dativo instrumental. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>προς, εις, ανα, κατα, επι</i> • Interrogativos: <i>ποθεν, ποι.</i> • Conjunciones: <i>αλλα; (ουκ) ουτω... ωστε; ουν, γαρ.</i> • Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en griego y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico griego a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico de la evolución de las preposiciones griegas indicadas en el capítulo • Evolución de las vocales y diptongos griegos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA ROMA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Grecia y de las <i>colonias</i> de Europa.

<p>UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: ΟΚΥΚΛΟΨ</p>	<p>SESIONES: 8</p>
<p>• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</p>	
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>	
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO</p>

BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO
--

DESCRIPTORES OPERATIVOS:

BLOQUE A:

- A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.
- A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.
- A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.

BLOQUE B:

- B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE C:

- C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
- C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.
- C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• El dativo.• Pronombre reflexivo <i>αυτος, αυτη, αυτον</i>.• Pronombre demostrativo <i>οδε, ηδε, τοδε</i>• Imperativo de <i>ειναι</i>: <i>ισθι, εστε</i>• Fórmulas de saludo: <i>χαιρε, χαιρετε</i>• Verbos compuestos con <i>προς, απο, ανα, κατα, εκ, εις...</i>
	<ul style="list-style-type: none">• El complemento indirecto.• Oraciones interrogativas introducidas por: <i>αρα;</i>
	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Verbos compuestos.• <i>οδε, ηδε, τοδε</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbios: <i>εκει, ουδαμως.</i> • Conjunciones: <i>μεν....δε, ουδε.....ουδε, ου μονον.....αλλα και</i> • Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo semántico de las flores y las frutas en griego y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico griego a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos griegos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Griega (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infancia y educación de las niñas griegas. • Los juguetes. • La mujer griega: estatus y funciones dentro de la familia.

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΣΤΥ		SESIONES: 7
• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L		
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA</p> <p>BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</p> <p>BLOQUE C: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPTORES OPERATIVOS:</p> <p>BLOQUE A:</p> <p>A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</p> <p>A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.</p> <p>A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.</p> <p>BLOQUE B:</p> <p>B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p> <p>B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p>		

B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE C:

C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.

C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.

C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.*

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo ος, η, ο (paradigma completo). • Interrogativo τις τι (paradigma completo). • Demostrativos οδε, ηδε, τοδε (paradigma completo). • Indefinido αλλος, αλλη, αλλο. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Dativo instrumental, Dativo de precio. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Numerales: εικοσι, πεντεκοντα, εβδομεκοντα.... <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico griego a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo y de los pronombres demostrativos • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos griegos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Comercio y Establecimientos Comerciales en la Antigua Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimientos comerciales en el Mediterráneo. • Origen social y condiciones de vida de los comerciantes • Las tiendas tipos y nombres.

UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: Η ΠΑΝΕΤΥΠΙΞ		SESIONES: 7
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L		
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
· COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
· SABERES BÁSICOS:	BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO	
DESCRIPTORES OPERATIVOS:		
BLOQUE A:		
A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.		
A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.		
A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.		
BLOQUE B:		
B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
BLOQUE C:		
C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.		
C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.		
C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.		
C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de		

lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

- Conceptos de caso y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.
- Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en *-i-*.

	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo irregular <i>τεναι</i> frente a <i>ειναι</i>. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>ουκ > ουχ, κατ > καθ...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los principales valores de los casos. • Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>επι</i> + dativo y <i>επι</i> + acusativo • Subordinadas temporales introducidas por <i>επει</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
<p style="text-align: center;">BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>ηλιος, ουρανος, ορος, δενδρον, σκια, ποταμος, υλη, κυον, προβατον...</i> • Distinción entre los verbos <i>βαινειν</i> y <i>ερχεσθαι</i>. Derivados de ambos. <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico de la naturaleza en griego y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el griego. <p>(3) <i>Evolución del léxico griego a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos griegos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno 	
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p style="text-align: center;">BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Familia Griega (VI): la esclavitud (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>'familia rústica' / 'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. <p>La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Griego (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la agricultura griega. • La ganadería griega. El pastoreo. 	
<p>UNIDAD 10: CAPITVLVM X: Η ΣΥΜΦΟΡΑ</p>		<p style="text-align: center;">SESIONES: 7</p>
<p>• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, O</p>		
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>		
<p>• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</p>		
<p>• SABERES BÁSICOS:</p>	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	

DESCRIPTORES OPERATIVOS:

BLOQUE A:

- A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.
- A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.
- A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.

BLOQUE B:

- B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE C:

- C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
- C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.
- C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

- D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.
- D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características,

temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• La 3ª declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (προς, οδος); en nasal (λεων).• Infinitivo de presente activo y medio pasivo.
	<ul style="list-style-type: none">• μελλειν + infinitivo. εν νοι εχειν + infinitivo• Expresiones impersonales: δυνατον εστιν + infinitivo.• Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por γαρ• Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por ουν• Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial.• Subordinadas temporales introducidas por οτε / ποτε.• Subordinadas causales introducidas por οτι.
	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Términos relacionados con los animales: ιππος, λεων, ορνιξ... <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico específico de los animales y sus derivados en griego y las lenguas romances. (3) <i>Evolución del léxico griego a las lenguas romances</i> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos griegos. • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes griegas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: revisión de los finales de la 3ª decl, de los infinitivos • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos griegos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>Los griegos y la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes de los griegos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores griegos. • Los animales en el mundo griego <p>Mitología Griega (I): dioses, héroes y leyendas (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los dioses griegos y su asimilación en Roma. El panteón griego. Atributos de los dioses y campos de actuación. • El mundo de la mitología grecorromana: mitos griegos más extendidos. • Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos. • Principales dioses del panteón griego.

UNIDAD 11: CAPITVLVM XI: O IATPOΣ		SESIONES: 7
• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L		
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC		
• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5		
• SABERES BÁSICOS:	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA</p> <p>BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</p> <p>BLOQUE C: PLURILINGÜISMO</p> <p>BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO</p>	
DESCRIPTORES OPERATIVOS:		
<p>Bloque a:</p> <p>A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</p> <p>A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica.</p> <p>A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.</p> <p>Bloque B:</p> <p>B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</p> <p>B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p>		

B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Bloque C:

C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.

C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή.

C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Bloque D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

Bloque E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

Bloque F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

<p>BLOQUE 1 EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<p>La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (σωμα, αστυ, τειχος).</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronombres posesivos: ημερος, υμερος <hr/> <ul style="list-style-type: none">• Complementos circunstanciales introducidos por ανα, κατα, περι...• Oraciones copulativas introducidas por και, ουδε.• Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’... <hr/> <ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2 PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Partes y elementos constitutivos del cuerpo• Terminología relacionada con la medicina <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en griego. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. <p>(3) <i>Evolución del léxico griego a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none">• El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno
<p>BLOQUE 4 LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5 LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Griego. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none">• Estatus del médico en la sociedad griega.• Escuelas y ramas de la medicina en Grecia. La influencia griega en la medicina romana• Proyección de la medicina grecorromana en el mundo actual: médicos relevantes de la antigua Grecia.

UNIDAD 12: CAPITVLVM XII: Η ΝΑΥΣΙΚΑ	SESIONES: 7
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L 	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM,CD, CPSAA, CC, CE, CCEC 	
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5 	
<ul style="list-style-type: none"> • SABERES BÁSICOS: 	<p>BLOQUE A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA BLOQUE B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS BLOQUE C: PLURILINGÜISMO BLOQUE D: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE E: LA ANTIGUA GRECIA BLOQUE F: LEGADO Y PATRIMONIO</p>
<p style="text-align: center;">DESCRIPTORES OPERATIVOS:</p> <p>BLOQUE A:</p> <p>A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega. A.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. A.3 El artículo. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.</p> <p>BLOQUE B:</p> <p>B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. B.2. Estrategias básicas de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. B.3. Introducción al uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. B.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. B.7. Estudio de los conocimientos gramaticales adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>BLOQUE C:</p> <p>C.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. C.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. C.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega. Los dialectos del griego antiguo. El griego κοινή. C.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</p>	

C.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

C.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

C.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

C.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE D:

D.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Los orígenes.

D.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.

D.7. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo

BLOQUE E:

E.1. Geografía física y política de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales enclaves culturales y políticos.

E.2. Historia. Etapas: época minoica, micénica, arcaica, clásica y helenística; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

E.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

E.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

E.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

E.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

BLOQUE F:

F.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

F.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

F.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Hallazgos artísticos en la Península Ibérica y en Andalucía.

F.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en la Península Ibérica y Andalucía

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

EL TEXTO, COMPREENSIÓN Y TRADUCCIÓN

- La 3ª declinación (4). Sustantivos en diptongos y vocales i y u
 - El imperfecto y el aoristo
 - Adjetivos de la 3ª declinación de dos terminaciones
 - Grados de comparación (1): el comparativo
 - Verbo *τιθημι*
-
- Genitivo partitivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dativo posesivo + εἶναι. Dativo con los verbos de orden • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
<p>BLOQUE 2</p> <p>PLURILINGÜISMO</p>	<p>(1) <i>Vocābula nova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres griegos. • Vocabulario relacionado con los viajes <p>(2) <i>Formación de palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia del mundo griego en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. • Léxico militar en griego y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. <p>(3) <i>Evolución del léxico griego a las lenguas romances</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo trata los adjetivos griegos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II)
<p>BLOQUE 4</p> <p>LA ANTIGUA GRECIA</p> <p>BLOQUE 5</p> <p>LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<p>El Ejército Griego en las distintas polis y las Guerras Médicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida y estatus social de un soldado. • Ejército ateniense y ejército espartano • Tipos de armamento. <p>Sistemas de Medidas en el Mundo griego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas griegas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.

6. Elementos transversales

La “transversalidad” en el currículo ha de entenderse como un conjunto de atributos referidos a un modelo curricular en el que los contenidos y objetivos de aprendizaje trascienden los espacios disciplinares y temáticos convencionales, generándose nuevos escenarios que en ocasiones cruzan el currículo en diversas direcciones, en otras sirven de ejes en torno a los cuales giran los demás aprendizajes o, de manera imperceptible y más allá de límites disciplinares, impregnan las áreas y materias de valores y actitudes que se consideran esenciales para la formación personal, tanto a nivel individual como a nivel social (Cole y Bradley, 2018; Moreno, 2004).

La transversalidad curricular es un aspecto de gran relevancia en los sistemas educativos ya que configura un paradigma pedagógico específico a través del cual se estructura la dimensionalidad axiológica, ética-moral y formativa del alumnado (Mora, 2018). Cada

sistema educativo realza unos contenidos o temáticas a enseñar de manera integrada en todas y cada una de las áreas de las etapas y niveles en función de la orientación política y social que profesa cada Gobierno, y es esta ordenación la que va a fundamentar la direccionalidad y los objetivos educativos de toda una sociedad (Ibarra, Settati y Uribe, 2019; Mejía, 2017; Pacheco y Fernández, 2020). Los sistemas de valores representan “inteligencias centrales” y se desarrollan como descriptores que guían el comportamiento y las opciones de vida de las personas. Los sistemas de valores proporcionan una estructura para pensar, definiendo el proceso de ajuste social de cada una de las personas. A partir de aquí se pueden diferenciar dos tendencias principales en la concreción de dicha transversalidad: por un lado, una orientación más humanista y moral, centrada en el desarrollo axiológico y ético de las personas, cuya principal máxima es la educación en valores; y, por otro, una orientación más pragmática, que tiene como finalidad la incorporación de aspectos más técnicos e instruccionales, integrando habilidades y competencias comunicativas y cognitivas

La LOMLOE en la Educación Secundaria Obligatoria también se incorpora la educación en valores como un aspecto necesario a desarrollar de manera transversal. Así, se dice de manera explícita que “sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de materias de la etapa, se trabajarán en todas ellas:

- a) El emprendimiento social y empresarial.
- b) El fomento del espíritu crítico y científico.
- c) La educación emocional y en valores.
- d) La creatividad.
- e) La educación para la salud, incluido la afectivo-sexual.
- f) La formación estética.
- g) La igualdad de género y el respeto mutuo
- h) La cooperación entre iguales.

Por último, en la etapa de Bachillerato se puede comprobar que no se señalan aspectos referidos a la transversalidad, encontrándose desprovista de esta orientación y con un enfoque más academicista.

6.1 Enfoque directo de los elementos transversales

Haciendo referencia a acontecimientos históricos y personajes griegos seguro encontraremos ejemplos de desarrollo de distintas aplicaciones de la sabiduría en todos los ámbitos y campos de la vida actual; desde hallazgos farmacológicos con el control de plagas y enfermedades en la historia, en referencia a la situación sanitaria vivida, podremos analizar motivos de guerras entre distintas potencias en la antigüedad y de los propios griegos entre ellos y de esos análisis saldrán causas que sin duda podremos relacionar con los actuales conflictos en Europa, también podremos encontrar, ojalá, razones de peso a través de ejemplos en la historia de que el fin de la guerra en el mundo es la única victoria posible. La ampliación del imperio griego por parte de Alejandro Magno puede ayudarnos a comprender como desde la antigüedad, personas de distintas culturas, pieles e ideologías han podido convivir en una ciudad siendo todos

útiles para todos, no viendo como una amenaza o peligro la interculturalidad, como muchos movimientos históricos han pretendido hacernos creer, y aún algunos pretenden, con el claro y reciente ejemplo del holocausto judío en la Alemania nazi.

7. Metodología

7.1 Principios pedagógicos generales:

1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
2. Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
3. En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
4. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7.2 Principios metodológicos de la asignatura:

En consonancia con el carácter competencial del currículo de griego, se recomienda la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje desde un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización griegas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. En este sentido y de manera destacada, la coincidencia del estudio del griego con el de la lengua y la cultura latinas favorece un tratamiento coordinado de ambas.

7.3 Situaciones de aprendizaje

En el normal desarrollo de las clases, en la fase de bachillerato, se irán sucediendo distintos escenarios y situaciones de aprendizaje.

El más básico y habitual será el día a día, donde al inicio de la clase usando la lengua griega se formulan preguntas simples y sencillas sobre lo leído y estudiado el día

anterior. El alumno, habiendo hecho el día previo una lectura comprensiva y memorización del vocabulario tendrá que componer enunciados simples y fáciles en griego con los que pueda responder a las cuestiones planteadas, para ello tendrá el soporte del libro donde podrá encontrar el vocabulario e incluso entresacar las propias frases del texto en el caso de que tenga dudas o no se acuerde, de esa manera se practica la oralidad en una lengua extranjera y se ayuda a memorizar conceptos nuevos.

Otra situación de aprendizaje, esta vez de manera cooperativa es la resolución de paneles proyectados en equipos. La clase se divide en dos equipos y se prepara con el material por delante para resolver unos paneles que se proyectarán y estarán a la vista de todos. El primer grupo que empiece por azar deberá resolver todo el panel con la aportación de cada miembro de ese equipo, el equipo contrario también debe estar atento e ir apuntando los aciertos del otro equipo ya que en el momento que un equipo falla pasa el turno al siguiente equipo teniendo que empezar desde el principio el panel. Esta práctica grupal se realiza en una o dos sesiones al final de cada tema - unidad didáctica.

Otra situación de aprendizaje son las escenificaciones de los diálogos propuestos en el libro de texto. Éste trata sobre el día a día de una familia griega, los alumnos tienen que meterse en el papel de los protagonistas en interpretar ellos mismos en lengua griega lo que los personajes dicen y hacen, es la manera más natural y didáctica de adquirir una lengua extranjera; asociando conceptos a realidades visuales físicas o abstractas. Además de pedagógica es divertida pues se hace uso de un decorado y atrezzo que ayuda a acercarnos a la realidad que estamos representando.

Por citar una situación más, cada mes se propone por parte de este departamento una salida a un yacimiento y/o museo arqueológico de la región aprovechando que estamos en la Bética Romana, con muchos testimonios de cultura grecorromana a nuestro alcance. En las visitas el alumnado es guiado primero por un guía oficial que explica los restos que contemplan, luego se les muestra reconstrucciones virtuales para que puedan ver cómo era en la época y se les pide que hagan un ejercicio de imaginación para que relacionen mentalmente los elementos de una urbe antigua con las ciudades de nuestros días. A parte del vocabulario aprenden conceptos de urbanismo, instituciones políticas y sociales, elementos de la vida diaria grecorromana y referentes en obras de arte y literatura de lo explicado y visto. Es una superclase que además es motivadora ya que es fuera del aula.

7.4 Aspectos organizativos: organización de la clase y espacios

Las clases se desarrollan en el departamento de clásicas del instituto al no disponer el centro de suficientes clases como ya se dijo antes. Sólo el grupo de latín de 4º de la ESO se queda en su clase al ser 29 alumnos y no caber en el departamento que tiene capacidad para 20 personas.

7.5 Materiales y recursos:

Los materiales que usamos son el libro de texto de clase, en este caso Athenaze I tanto para 1º de bach como para 2º en diferentes capítulos adaptados a cada nivel, además

usamos el cuadernillo de ejercicios de dicho método Meletemata I y fotocopias y material imprimible que se reparte del departamento.

Solemos hacer uso del cañón de proyección y de los equipos audiovisuales, mediante los que accedemos a páginas web como la del coro Tyrtarion que musicaliza textos de autores griegos como Anacreonte o Safo y los alumnos pueden cantar y memorizar con facilidad un número no pequeño de textos a lo largo de los dos cursos de la etapa.

Además usamos libros de la biblioteca del centro para las lecturas en español de obras de literatura griega como La Odisea o obras de comedia o tragedia griegas.

Los alumnos acceden a plataformas que crean reconstrucciones virtuales de las civilizaciones antiguas a través de los medios tecnológicos se implanta el uso de las TIC en clase de griego.

8. Evaluación

8.1 Principios generales Real decreto 243/2022, de 5 de abril.

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. En aquellas comunidades autónomas que posean más de una lengua oficial de acuerdo con sus Estatutos, el alumnado podrá estar exento de realizar la evaluación de la materia Lengua Cooficial y Literatura según la normativa autonómica correspondiente.
6. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A su vez la **comunidad andaluza** en su **instrucción 13/2020**, de 23 de junio, añade las siguientes indicaciones:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el proyecto educativo del centro.
6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de primer curso de Bachillerato deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

8.2 Relación de las competencias clave, específicas y criterios de evaluación

Griego I

Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

- 1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
- 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y

argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 2.

2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3.

3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.

3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.

Competencia específica 4.

4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5.

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.

La **comunidad andaluza** añade los siguientes descriptores e los que relaciona saberes competencias y criterios (**Instrucción 13/2022, de 23 de junio**)

GRIEGO I		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio	1.1.	GRIE.1.B.2. GRIE.1.B.4. GRIE.1.B.6. GRIE.1.B.7
	1.2.	GRIE.1.A.1. GRIE.1.A.2.

individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		GRIE.1.A.3. GRIE.1.A.4. GRIE.1.A.5. GRIE.1.A.6. GRIE.1.A.7. GRIE.1.A.8. GRIE.1.A.9. GRIE.1.B.1
	1.3.	GRIE.1.B.3. GRIE.1.B.5. GRIE.1.B.9.
	1.4.	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9
	1.5.	GRIE.1.D5. GRIE.1.F2. GRIE.1.F3
	1.6	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1.	GRIE.1.C.4. GRIE.1.C.5.
	2.2.	GRIE.1.C.2. GRIE.1.C.8.
	2.3.	GRIE.1.C.5. GRIE.1.C.6. GRIE.1.C.8.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1.	GRIE.1.D.3. GRIE.1.D.7.
	3.2.	GRIE.1.D.1. GRIE.1.D.2. GRIE.1.D.4.
	3.3.	GRIE.1.C.1. GRIE.1.C.3. GRIE.1.D.5
	3.4.	GRIE.1.D.6.

8.3 Cálculo de nota por evaluación y final

Siguiendo la ley que dice que la evaluación debe ser continuada, se hará la media de todas las unidades didácticas al final de cada trimestre siempre que todas las unidades estén aprobadas quedando la nota media todas ellas en la nota de evaluación.

En caso que la última unidad esté superada, estando las restantes anteriores suspensas, la nota de la evaluación será la de dicha unidad aprobada, entendiéndose que al ser evaluación continuada y teniendo que adquirir los conocimientos previos para poder desarrollar los últimos, si ha adquirido esos conocimientos demostrándolo en el resultado de la última unidad, significa que ha adquirido y por tanto superado los anteriores. En el caso contrario que tenga una o más unidades superadas pero la última suspensa, la evaluación aparecerá suspensa pero sólo tendrá que recuperar, o en este caso demostrar en el resultado de la siguiente unidad que ha adquirido los conocimientos y por tanto tendría todo aprobado hasta el momento. Si esta situación descrita se diera en la última evaluación habría un proceso de recuperación mediante dos instrumentos en los que se incluirían sólo los criterios no superados, teniendo dos oportunidades de recuperación la ordinaria y la extraordinaria.

En caso de que al final de curso todas las unidades didácticas estén superadas se hará una media de todas mostrando un resultado final numérico correspondiente entre el 5 y el 10.

8.4 Criterios de calificación

Desde este departamento se establecen distintos criterios de **calificación**:

Los criterios de evaluación serán valorados repartidos en varios instrumentos: exámenes orales, exámenes escritos, preguntas diarias de clase, realización de ejercicios y tareas de casa, lecturas de libros propuestos en clase, teniendo todos los criterios el mismo peso y valor dentro de cada prueba.

Con cada prueba se valoran los criterios explícitamente asociados a dicha prueba, en caso de que la valoración en un instrumento de evaluación fuera negativa sólo se tienen que recuperar los criterios no superados no todos los ejercicios propuestos en la prueba.

Si algún alumno hace uso de chuletas o es sorprendido copiando la prueba queda anulada inmediatamente y volverá a tener oportunidad de examinarse en las siguientes pruebas pero no tendrá derecho a repetición de la prueba.

En caso de que una unidad didáctica en su nota global no supere un 3 no servirá para hacer media con las demás unidades hasta que el alumno no consiga superar los criterios de esa unidad en relación a un 3 o más.

8.5 Momentos y procesos de evaluación

Durante todo el trimestre se estarán realizando pruebas sencillas de preguntas en clases y corrección de ejercicios propuestos para casa, además habrá tres exámenes escritos

cada trimestre en 1º de bachillerato y tres en el primer y segundo trimestre y dos para el tercer trimestre en 2º de bachillerato. Para este curso las pruebas que valoren los criterios referentes a la literatura se harán a parte para comodidad del alumnado. En el examen final, en el caso de 2º de bachillerato al tener que recuperar sólo los criterios no superados anteriormente la prueba podrá mezclar elementos de los bloques de lengua y de literatura según cada caso.

Las calificaciones se darán, según el plan de centro a final del primer trimestre, a final de segundo y a final del tercer trimestre correspondiendo esta calificación con la evaluación ordinaria, según corresponda por fecha a cada curso. En caso de alumnado con criterios no superados habrá una cuarta calificación en evaluación extraordinaria.

8.6 Información del proceso de enseñanza

Durante el curso al menos una vez al mes se informará del seguimiento del alumnado a las familias mediante cada trimestre mediante observaciones compartidas en el perfil del alumnado en Séneca. Previamente habrán tenido una primera valoración tras la evaluación inicial, que será el indicador que servirá tanto a familias y al profesorado para tomar conciencia de la realidad de la clase y de cada alumno y tenerlo en cuenta para comenzar la tarea docente.

Además el centro facilitará un boletín de notas por trimestre con todas las observaciones pertinentes para una adecuada recuperación de criterios no superados en el caso de que las calificaciones no sean favorables.

9. Medidas de atención a la diversidad

9.1 Principios y medidas generales de atención a la diversidad

1. Corresponde a las administraciones educativas disponer los medios necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.
2. Asimismo, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
3. Las administraciones educativas fomentarán la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.
4. Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.
5. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal en los términos que determinen las administraciones educativas, se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente.

6. Con objeto de reforzar la inclusión, las administraciones educativas podrán incorporar las lenguas de signos españolas en toda la etapa.

9.2 Medidas ordinarias de apoyo y refuerzo educativo

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o alumna no sea adecuado, se establecerán **programas de refuerzo del aprendizaje**. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, el departamento podrá establecer **programas de profundización** para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

9.3 Medidas extraordinarias de atención a la diversidad

Entre las medidas específicas de atención a la diversidad aplicaremos, llegado el caso:

- a) La adaptación curricular de acceso.
- b) La adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- c) El fraccionamiento del currículo.

Por otra parte, las adaptaciones curriculares se llevarán a cabo únicamente para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, o bien con altas capacidades intelectuales.

10. Actividades complementarias y extracurriculares

(PROPUESTA) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES (FUERA DEL CENTRO)

(ALUMNOS DE LATÍN DE 4ºESO Y LATÍN Y GRIEGO DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO)

1º TRIMESTRE:

Jueves 14 de Noviembre de 2024:

Visita a la ciudad romana de Munigua, en la localidad sevillana de Villanueva del Río y Minas. La visita incluye una ruta de senderismo de 2 kilómetros desde el punto donde nos deja el autobús hasta el yacimiento arqueológico, ya que dicho yacimiento está en una finca privada y no está permitido el paso de vehículos a motor y un guía oficial en la visita.

Salida a las 8.15h desde el instituto, a la llegada empezaremos la ruta que nos llevará hasta el yacimiento, visita del mismo, al acabar la visita se comerá en el campo y después de comer vuelta al instituto. Llegada sobre las 15:30h

Martes 10 de Diciembre de 2025:

Visita al yacimiento arqueológico de la ciudad romana de Ocuri en Ubrique.

Salida a las 8:15h desde el instituto con dirección a Ubrique, visita al yacimiento donde podremos contemplar resto de las murallas, el foro, sepulcros y viviendas entre otros. No es un yacimiento muy conocido y será una magnífica oportunidad de poder disfrutar de todo el legado que un emplazamiento tan cercano a nuestra ciudad nos ofrece. Al finalizar en el yacimiento daremos un paseo por el pueblo de Ubrique. Llegada al instituto a las 15h aproximadamente.

2º TRIMESTRE:

Miércoles 15 – Viernes 17 de Enero de 2025:

Excursión a Mérida Salamanca y Cáceres. Durante tres días recorreremos las calles de las tres ciudades patrimonio de la Humanidad por la Unesco visitando todos los testimonios de todas las épocas que ofrecen estas ciudades con especial atención a la Universidad de Salamanca centro de estudios de referente mundial. Visitaremos con guías las ciudades de Salamanca y Cáceres y en Mérida haremos un recorrido temático por los elementos romanos más importantes con visita obligada a su maravilloso museo.

Martes 18 de Febrero de 2025:

Visita al yacimiento arqueológico Acinipo en el término municipal de Ronda

Salida del instituto a las 8:15h con dirección a Ronda, visita a la ciudad romana donde representaremos escenas de la vida cotidiana romana estudiadas en clase. Tras la visita iremos a Ronda para hacer una panorámica del pueblo donde comeremos y después de la comida volveremos a Sevilla. Llegada al instituto sobre las 15:30h

Martes 11 de Marzo de 2025:

Visita al yacimiento arqueológico de la ciudad romana de Turobriga y museo en Aroche.

A las 8:15h salida a Aroche desde el instituto, llegada al yacimiento arqueológico y visita de la ciudad y las nuevas excavaciones que se están llevando a cabo estos días, donde los alumnos podrán ver *in situ* el trabajo de los arqueólogos y una nueva *domus* que se está excavando actualmente y *sepulcra* recién hallados. Tras la visita al yacimiento continuaremos hacia el pueblo donde visitaremos el museo de Aroche, la iglesia y el castillo.

A las 14h se dará tiempo para comer y vuelta al instituto. Llegada sobre las 16h

3º TRIMESTRE:

Martes 8 de Abril de 2025 (según el calendario del festival de teatro clásico)

Visita a Itálica, ciudad romana en la localidad de Santiponce, visita al conjunto arqueológico y luego al teatro a la representación de una obra griega o romana a decidir aún.

Salida a las 8:15h con dirección a Santiponce, tiempo para desayuno y visita a parte del complejo de Itálica, tras la visita acudiremos a la representación de la obra de teatro y tras esta terminaremos la visita a Itálica. Vuelta al instituto. Llegada a las 14:30h

Jueves 20 de Mayo de 2025: excursión a Baelo Claudia y Carteia.

Aprovecharemos este día para visitar el yacimiento arqueológico de Carteia en la localidad Gaditana de San Roque, ciudad famosa por su actividad pesquera y de conservas, después iremos a Baelo Claudia sito en la playa de Bolonia en Tarifa, allí veremos los restos de otra ciudad pesquera y disfrutaremos del resto del día en la playa. Vuelta al instituto a las 19:30h

Sábado 14 – sábado 21 de Junio de 2025: Viaje a la Costa Amalfitana

Durante 8 días visitaremos las distintas ciudades de la costa Amalfitana con sus importantes vestigios de la tradición grecorromana como, Paestum, Cumas, Pompeya, Herculano, y Nápoles

(DENTRO DEL CENTRO)

2º TRIMESTRE

Viernes 11 de Abril de 2025:

Concurso de postres grecorromanos en los que cada alumno tendrá que preparar una receta dada por el departamento de postres típicos, antiguos o actuales de Grecia y Roma.

Los postres se degustarán y valorarán por un jurado formado por personal del centro y se premiarán los tres primeros postres.

11. Contribución al plan lector

Aprovechando la noticia del Portal Clásico que anuncia la “Odisea” de Homero como la obra más influyente de toda la historia, desde este departamento se propone al departamento de lengua y literatura la lectura para todos los alumnos de nivel de bachillerato de dicha obra y la preparación de una presentación introductoria por parte de los alumnos de clásicas de la obra que incentive a los demás compañeros de cualquier especialidad a leerla.

12. Bibliografía

- M. Balme, G. Lawal, L. Miraglia, T.F. Borri. ATHENAZE I, Ed. Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- C. Consoli. MELETEMATA I. Ed. Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- Homero. ODISEA. Ed Cátedra.
- J.A. López Férez. HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA. Ed Cátedra

Webgrafía confeccionada por el Departamento para el uso e integración de las TIC.

- Recursos de la página web www.culturaclasica.com y del blog *lingua latina per se illustrata*.
- Textos extraídos de la página web www.vivariumnovum.it/edizioni